

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет по социальным вопросам администрации МО Веневский

район

МОУ ВЦО № 1 им. И. И. Мусатова

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей
гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО

с педагогическим
советом МОУ ВЦО №1
им.И.И. Мусатова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
ВЦО№1 им.И.И.
Мусатова

Бизюкова Н.М.
Протокол №1 от «от "29"»
августа 2024 г. г.

Н.Н. Малазonia
Протокол №1 от «"29"»
августа 2024 г. г.

Н.Н. Малазonia
Протокол №1 от «"29"»
августа 2024 г. г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1 «Чтение» (для 7 класса)

Программу составила
учитель русского языка и литературы
Белозёрова М.С.

Венев 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	3
<u>II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ</u>	6
<u>III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u>	8
<u>IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u> Ошибка! Закладка не определена.	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях

обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

– развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

– развитие и коррекция памяти и логического мышления;

– выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает

путь её решения);

– частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

– исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	8	
2	Из произведений русской литературы XIX века	22	
3	Из произведений русской литературы XX века	38	1(тест)
	Итого:	68	1

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество.

Сказки. Былина. Народные песни. Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

Биография и творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Из произведений русской литературы XX века.

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Ковалёв, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

– уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

– уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

– выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

– формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

– делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

– характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

– выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

– соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

– заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;

– читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с

помощью учителя;

– затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
	Устное народное творчество (12 ч)		
1	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.		
2	Русская народная сказка "Сивка-бурка".		

3	Русская народная сказка "Журавль и Цапля" Русская народная сказка "Умный мужик"		
4	Былина "Три поездки Ильи Муромца".		
5	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой».		
6	Пословицы, поговорки и загадки.		
7-8	"Русские народные сказки"		
	Из произведений русской литературы XIX века (22ч)		
1-3	А.С. Пушкин. Биография. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
4-5	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила").		
6	Чтение произведений А.С. Пушкина.		
7-8	М.Ю. Лермонтов. Биография. М.Ю. Лермонтов. «Бородино».		
9-10	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». И.А. Крылов. Биография.		
11-12	Н.А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса». Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».		
13-16	Л.Н. Толстой. Биография Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».		
17	Произведения Л.Н. Толстого о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей.		
18	А.П. Чехов. Биография.		
19	А.П. Чехов. «Хамелеон».		
20	Чтение юмористических рассказов М. Зощенко.		
21-22	В.Г. Короленко. Биография. В.Г. Короленко «Дети подземелья».		
	Из произведений русской литературы XX века (70 ч)		
1-5	А.М. Горький. Биография. А.М. Горький. «Детство». А.М. Горький. «В людях».		
6	М.В. Исаковский. Биография. «Детство». М.В Исаковский. «Ветер», «Весна».		

7-9	К.Г. Паустовский. «Последний черт». К.Г. Паустовский. Биография.		
9-11	М.М. Зощенко. Биография. М.М. Зощенко. «Великие путешественники»		
12-13	В.П. Катаев. Биография. «Флаг».		
14-15	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья». Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки...». "Все в тающей дымке...". Поэты о русской природе		
16-18	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин».		
19-22	Ю.Я. Яковлев. Биография. «Багульник».		
23-26	Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»		
27-29	Р.П. Погодин. Биография. "Время говорит - пора".		
30-33	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».		
34-35	К.Я. Ваншенкин. Биография. "Мальчишка"		
36	К.Я. Ваншенкин. "Снежки"		
37-38	Чтение произведений зарубежных писателей	68 часов	

Учебно-методический комплекс

Программа по русскому языку (чтение и развитие речи) для специальной (коррекционной) школы VIII вида под ред.

И.М. Бгажноковой. Москва, изд. «Просвещение», 2010 г.

Коррекционно-развивающее обучение: нормативные документы, методические рекомендации, сост. И.Г. Савельева,

Чтение. 7 класс. Учебник для специальных

(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы -

составители: В.В. Воронкова, И.Е. Пушкина и др. Москва, изд. «Просвещение», 2010 г.

Словарь литературных терминов / Сост. И.В.

Клюхина. - 2-е изд., перераб. - М.: ВАКО, 2011 - 96 с. - (Школьный

Перечень учебно-методического обеспечения.

Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-

составитель А.К. Аксенова: 3-е издание. Москва, изд. «Просвещение», 2014 год.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.

Раздаточный материал по темам курса.

Интернет-ресурсы:

<http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор.

<http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки.

<http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература.

<http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы.