

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тульской области**

**Комитет по социальным вопросам администрации МО Веневский район**  
**МОУ ВЦО № 1**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

---

Н. И. Харьковская  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

с педагогическим  
советом МОУ ВЦО №1  
им. И. И. Мусатова

---

Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ВЦО  
№1 им. И. И. Мусатова

---

Н. Н. Малазония  
Приказ №92  
от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение с увлечением»**

для обучающихся 2а класса

Составитель: учитель начальных  
классов Попова Ю.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности. Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

### **Цели программы:**

- развитие интереса у обучающихся к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, оценивание событий и поступков героев;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через игры с буквами и словами;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством сказок; - духовно-нравственное развитие личности.

### **Задачи программы:**

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать у младших школьников мотивацию к чтению, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению сказок;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры; выработать привычку к осознанному чтению, уметь применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий при работе с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности и речь первоклассников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Срок реализации программы «Чтение с увлечением» 1 год. Общий объём учебного времени в 1 классе составляет 34 часа (по 1 часу в неделю), продолжительность занятия 40 минут.

### **. Результаты освоения программы «Чтение с увлечением»**

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### **Личностные:**

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Предметные:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

| № урока | Тема раздела                                  | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности обучающихся  |
|---------|---|--------------|--|
| 1       | Виталий Бианки «Музыкант»                     | 1            | Соединять линиями слова с их лексическим значением; вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; находить в таблице с буквами название героев рассказа; разгадывать кроссворд.   |
| 2       | Виталий Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | 1            | Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать из предложенных персонажей героев сказки и раскрашивать их; продолжать строчки из песенки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; находить в таблице с буквами названия героев сказки; восстанавливать название главного героя сказки.   |
| 3       | Николай Сладков «Непослушные малыши»          | 1            | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд.   |
| 4       | Николай Сладков «Трясогузкины письма»         | 1            | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка». |
| 5       | Николай Сладков «Топик и Катя»                | 1            | Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имени героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.   |
| 6       | Виталий Бианки «Подкидыш»                     | 1            | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые   |

|    |                                   |   |  |
|----|-----------------------------------|---|--|
|    |                                   |   | нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложении.  |
| 7  | Николай Сладков «Осень на пороге» | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд.   |
| 8  | Виталий Бианки «Теремок»          | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять текст с рисунками; определять, почему животные в сказке Виталия Бианки не дружат; отгадывать загадки; дописывать слова-рифмы в загадку.  |
| 9  | Евгений Чарушин «Друзья»          | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; определять идейное содержание рассказа; выбирать верный ответ из предложенных; называть слова-ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа. |
| 10 | Михаил Пришвин «Ёж»               | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным; из кроссворда выписывать буквы в определённом порядке, чтобы получились слова.   |
| 11 | Евгений Чарушин «Что за зверь?»   | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы теста; дополнять план рассказа; давать характеристику героям; выбирать слова, с помощью которых можно их описать; выполнять задания занимательного характера.  |
| 12 | Михаил Пришвин «Этажи леса»       | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; «расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.   |
| 13 | Евгений Чарушин «Волчишко»        | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение; находить и подчёркивать ответы на вопрос в отрывке из текста; рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | рассказе; отгадывать загадки; раскрашивать рисунки.   |
| 14 | Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»       | 1 | Заполнять карточку с данными о произведении; восстанавливать план рассказа; выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка; разгадывать анаграммы.   |
| 15 | Евгений Чарушин «Кошка Маруся»           | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из главных героев рассказа – охотника; записывать слова-ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд.            |
| 16 | Михаил Пришвин «Хромка»                  | 1 | Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок.  |
| 17 | Эдуард Шим «Неслышные голоса»            | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкование слов; дорисовывать и раскрашивать картинку.  |
| 18 | Эдуард Шим «Молчком-то лучше!»           | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять слова с рисунками; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки.  |
| 19 | Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?» | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; определять названия предметов, используя толкование слов; соединять описания животных с картинками; определять, в каком порядке дятел разговаривал с животными; рассказывать, как нужно заботиться о птицах; разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, дорисовывать и раскрашивать дуплянку. |
| 20 | Георгий Скребицкий «Белая шубка»         | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; выяснять, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд.  |
| 21 | Эдуард Шим «Медведь-рыболов»             | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять слова с рисунками; отвечать на вопросы теста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать филворд; восстанавливать предложение.  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 22 | Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»      | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.  |
| 23 | Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» | 1 | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответственным цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомые; описывать дятла, используя слова для справок; разгадывать кроссворд; разгадывать слово и отмечать значение, которое ему соответствует.                  |
| 24 | Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»            | 1 | Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы; определять, какие чувства испытывала главная героиня сказки – Весна; подбирать и записывать слова-ассоциации к слову «весна»; разгадывать шифровки. |
| 25 | Николай Сладков «Кто такой?»                   | 1 | Вписывать данные о произведении в таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».  |
| 26 | Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»  | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.   |
| 27 | Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»  | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; отвечать на вопрос и соединять карточки со словами и рисунки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунки; раскрашивать картинки.  |
| 28 | Евгений Чарушин «Болтливая сорока»             | 1 | Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки, определять, к кому относятся слова главной героини – сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.   |
| 29 | Эдуард Шим «Заячье семейство»                  | 1 | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери-мамы говорят о своих детёнышах; разгадывать филворд; находить названия детёнышей животных-мам из сказки и закрашивать их.  |



|    |                                 |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|
| 30 | Николай Сладков «Лиса-плясунья» | 1 | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять выражения и их толкования; дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных.   |
| 31 | Георгий Скребицкий «Пушок»      | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между рисунком и отрывком из текста; отвечать на вопросы теста; размышлять о том, почему ёжик не убежал из дома; определять качества людей, у которых жил ёжик; выяснять, какие чувства испытывал мальчик – герой рассказа; разгадывать анаграммы.  |
| 32 | Виталий Бианки «Плавунчик»      | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы теста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки.  |
| 33 | Георгий Скребицкий «Дружба»     | 1 | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы по тексту; восстанавливать план рассказа; определять, какие чувства испытывал читатель при прочтении рассказа; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей; определять качества людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.   |
| 34 | Итоговое занятие                | 1 | Отвечать на вопросы теста; вписывать названия и автора произведений на обложку книг; находить соответствие между кличками животных – героев произведений и их рисунками; вспоминать и записывать названия произведений, где встречаются герои – заяц и ёж; находить соответствия между писателями и их произведениями; определять, чему учат читателей рассказы и сказки природоведческого характера; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; разгадывать кроссворд; разгадывать зашифрованное слово. |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>урока                                | Тема (раздел, количество часов)                |
|---|--|
| 1   | Виталий Бианки «Музыкант»                      |
| 2   | Виталий Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок»  |
| 3   | Николай Сладков «Непослушные малыши»           |
| 4   | Николай Сладков «Трясогузкины письма»          |
| 5   | Николай Сладков «Топик и Катя»                 |
| 6   | Виталий Бианки «Подкидыш»                      |
| 7   | Николай Сладков «Осень на пороге»              |
| 8   | Виталий Бианки «Теремок»                       |
| 9   | Евгений Чарушин «Друзья»                       |
| 10  | Михаил Пришвин «Ёж»                            |
| 11  | Евгений Чарушин «Что за зверь?»                |
| 12  | Михаил Пришвин «Этажи леса»                    |
| 13  | Евгений Чарушин «Волчишко»                     |
| 14  | Михаил Пришвин «Охота за бабочкой»             |
| 15  | Евгений Чарушин «Кошка Маруська»               |
| 16  | Михаил Пришвин «Хромка»                        |
| 17  | Эдуард Шим «Неслышные голоса»                  |
| 18  | Эдуард Шим «Молчком-то лучше!»                 |
| 19  | Николай Сладков «Кто в моём доме живёт?»       |
| 20  | Георгий Скребицкий «Белая шубка»               |
| 21  | Эдуард Шим «Медведь-рыболов»                   |
| 22  | Георгий Скребицкий «Длинноносые рыболовы»      |
| 23  | Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» |
| 24  | Георгий Скребицкий «Сказка о Весне»            |
| 25  | Николай Сладков «Кто такой?»                   |
| 26  | Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники»  |
| 27  | Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»  |
| 28  | Евгений Чарушин «Болтливая сорока»             |
| 29  | Эдуард Шим «Заячье семейство»                  |
| 30  | Николай Сладков «Лиса-плясунья»                |
| 31  | Георгий Скребицкий «Пушок»                     |
| 32  | Виталий Бианки «Плавунчик»                     |
| 33  | Георгий Скребицкий «Дружба»                    |
| 34  | Итоговое занятие                               |
| <b>ВСЕГО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 часов</b> |  |