

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Веневский центр образования №1 им. И.И. Мусатова»

Обсуждена на заседании МО учителей НОО цикла /протокол №1 от 29.08.2024/	Принята педагогическим советом /протокол №1 от 29.08.2024/	Утверждена приказом по МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова от 29.08.2024 г. №92 Директор МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова Н.Н.Малазония
--	---	---

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра вариант 8.3
Рисование**

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе – **17 ч.**, в неделю – **0,5ч.**

Классы – **3 класс**

*Программа составлена
учителем начальных классов:
Алферовой О.А.*

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с учащимися с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, на основе Основной образовательной программы НОО МОУ «Веневский центр образования №1»

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизовано изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных

средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - 4) овладение социально–бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 - 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
 - 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
 - 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Место предмета в учебном плане: 17ч, 0,5 ч в неделю

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	раздел	Кол-во часов
1	В мире волшебных линий	4
2	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	3
3	От замысла к воплощению	5
4	Замысел плюс опыт равно творчество	5

Тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов
1	Беседа по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1
3	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1
4	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из	1

	гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.	
5	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1
6	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.	1
7	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1
8	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.	1
9	Рисование угольком. Зима.	1
10	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1
11	Сказочная птица. Рисование.	1
12	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.	1
13	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1
14	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1
15	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки колобок.	1
16	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.	1
17	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.	1

Календарно-тематическое планирование

раздел	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Примечание	дата
В мире волшебных линий	Беседа по технике безопасности. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	Участие в предварительной беседе. Рассматривание и называние школьных предметов, узнавание изображений предметов на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на листе, обводка шаблона, дорисовывание цветными карандашами деталей (надпись ТЕТРАДЬ, метки и числа на линейке и др.), раскрашивание изображений мелками.		

	<p>Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.</p>	1	<p>Участие в предварительной беседе</p> <p>«Осенние подарки».</p> <p>Рассматривание и называние овощей, узнавание их изображений на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на заготовке из шаблонов, пометка контрольных точек, рисование овощей (обводка шаблонов), раскрашивание</p>		
	<p>Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.</p>	1	<p>Участие в предварительной беседе «Всаду».</p> <p>Рассматривание изображений вишни на картинках, определение формы, цвета, размера предмета, его деталей, выделение особенностей – две вишенки, подбор подходящего шаблона для вишенки, листочка.</p> <p>Составление узора в полосе из чередующихся элементов (на доске или на бумажных заготовках, рисование элементов узора по показу (обводка шаблонов), самостоятельное</p>		
	<p>Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.</p>	1	<p>Рассматривание кисти рябины и листочков (предварительно собранных на прогулке), определение их формы, цвета, размера, рассматривание изображения ветки рябины</p> <p>Составление композиции на доске (листе) из элементов, рисование карандашом веточки и кисти, отработка умения рисовать кистью отдельные листочки, ягоды тычком, самостоятельное рисование</p>		

			<p>листочкови ягод, дорисовывание фломастером элементов - черных точек на ягодках.</p>		
<p>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке</p>	<p>Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.</p>	1	<p>Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Осень», определение цвета неба, травы, листьев на деревьях. Составление композиции из листьев на бумаге. Тонирование бумаги. Отработка техники печатания листьями по технологической карте. Рисование композиции в технике печатания, прорисовывание стволов и веток кистью/фломастером, дорисовывание опавших листьев кистью (примакивание).</p>		
	<p>Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание.</p>	1	<p>Знакомство с элементом городецкой росписи «ромашка», выделение формы, цветов, последовательности рисования. Упражнение в рисовании кистью элемента «ромашка» по технологической карте.</p>		
	<p>Зимние игры детей. Лепка из пластилина.</p>	1	<p>Рассматривание декоративных элементов с геометрическим узором, формулирование темы урока. Проведение осевых линий (горизонтальных, вертикальных, диагональных) в квадратной заготовке по технологической карте, выбор 2 контрастных цветов для узора и раскрашивание получившихся элементов (треугольники) с чередованием цвета. Составление</p>		

			общего декоративного панно.		
От замысла к воплощению	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью.	1	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание елочных игрушек (шары и колокольчики), определение формы, цвета, рассматривание узора. Рисование игрушек по опорным точкам/ обводка шаблона, выбор цветаи узора, раскрашивание кистью, нанесение узора кистью (примакивание), тычком.		
	Рисование угольком. Зима.	1	Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Зимний лес», определение основных предметов на картине, их характерныеэлементы, пространственные отношения, цвета. Тонирование бумаги. Повторение технологии рисования лиственного дерева и елочки по технологическим картам, постановка контрольных точек и линий. Определение необходимой палитры для рисунка. Рисование композиции кистью.		
	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	Разгадывание слова «снегирь», формулирование темы урока, рассматривание изображения снегиря, определение частей тела, их форму, цвет. Конструирование стилизованного изображения птицы вразных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий. Рисование снегиря по технологической карте/ с использованием шаблонов. Дополнение		

			рисунка деталями — ветка дерева, ягоды, снег.		
	Сказочная птица. Рисование.	1	Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание изображения медведей, определение частей тела, их формы, размера, пространственного		
	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.	1	Рисование карандашного эскиза (возможно использование шаблонов), рисование медведей сухой кистью. Дополнение рисунка деталями — деревья, елочки, грибы, солнце и др.		
	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	Рассматривание изображений девушек в русских костюмах с косынками, формулирование темы урока, рассматривание образца, определение элементов узора (бутоны цветов, листики, стебельки), их пространственных отношений, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора на заготовке с опорой образцу.		
Замысел плюс опыт равно творчество	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Рассматривание салфеток (их изображений), квадратной формы с цветочным узором. Составление композиции в квадрате с опорой на образцы (в центре, по углам, по контуру, по осевым линиям), постановка контрольных точек и линий, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора из цветов и листиков (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические		

			карты, дополнение узора линиями (по желанию).		
	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки колобок.	1	Просмотр видео-презентации «Первыецветы», участие в беседе «Какие цветы распускаются первыми?», рассматривание изображения подснежника (галантус), определение особенностей строения (стебель, листья, цветок с тремя белыми лепестками). Упражнение в рисовании цветка подснежника. Определение композиции рисунка (линия горизонта, сверху голубое небо, земля еще покрыта снегом, подснежники на фоне голубого неба). Рисование композиции.		
	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.	1	Участие в беседе «День победы», рассматривание иллюстраций праздничного салюта, образца рисунка, выделение элементов их формы, цвета, пространственного отношения. Конструирование многоэтажных домов из		
	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.	1	Рассматривание иллюстраций цветущей яблони, ветки яблони, определение особенностей цветка яблони, количества лепестков, их цвет, расположения на ветке, размер листочков. Упражнение в рисовании цветка яблони. Рисование ветки яблони по технологической карте.		

