

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ директора МОУ ВЦО №1
им. И.И. Мусатова
Н.Н. Малазоня _____
от «___» августа 202 г. №___

ПРИНЯТО:
Решением Педагогического Совета
протокол от «___» августа 2022 года №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
тематический модуль
«Изобразительная деятельность»
«Юный художник»
структурного подразделения
«Детский сад №5»
Муниципального общеобразовательного
учреждения «Веневский центр образования №1
имени И.И. Мусатова»**

Срок реализации программы – 3 года

Программа разработана педагогом
дополнительного образования
Энгель Н.А.

г. Венев, 2022

Содержание:

1. Целевой раздел	3-16
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4-5
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5-6
1.4. Содержание психолого-педагогической работы	6-12
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы	12-13
1.6. Педагогическая диагностика	13-16
2. Содержательный раздел	17-89
2.1. Особенности образовательной деятельности по тематическому модулю «Изобразительная деятельность» художественно-эстетического направления	17
2.2. Реализации интеграции образовательных областей	17
2.3. Содержание Программы	17
2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	18-19
2.5. Учебные планы реализации программы	20-89
3. Организационный раздел	90-98
3.1. Условия реализации программы	90
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда для организации изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	90-92
3.3. Организационно - методические мероприятия	92-94
3.4. Средства, формы, методы реализации Программы	95-96
3.5. Материально-техническое оснащение Программы	96-98

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования дошкольников (далее Программа) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» разработана на основе следующих нормативных и законодательных актах:

- Федеральному Закону «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Приказу Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155;
- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 — Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573),
- Постановлению Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., № 62296)
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Веневский центр образования №1 им. И.И. Мусатова» структурного подразделения «Детский сад № 5».

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программный материал рассчитан на три учебных года, для детей с 4-х до 7-ми лет, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности:

- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1 раз в неделю (20 минут);

- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 раза в неделю (25 минут);
- подготовительная к школе группа – 2 раза в неделю (30 минут)

Учебно-методический комплект к Программе

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016г.;
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» - Комарова Т.С. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2006г.;
- «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2013г.;

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

Задачи художественно-изобразительной деятельности в старшем дошкольном возрасте:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать, общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать животных, человека в движении.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Принцип единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников и педагога не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов при активном участии воспитателей и родителей.

8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Формы реализации программы

Формы реализации программы включают непосредственно-образовательную деятельность, комплекс игровых заданий и упражнений, разнообразных методов и приёмов художественно-эстетического развития дошкольников.

Условия реализации программы

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения

1.4. Содержание психолого-педагогической работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей. У детей пятого года жизни интерес к изобразительной деятельности становится более устойчивым, возникают новые образы природы, людей, животных. Игрушек. Появляется сюжетное и декоративное рисование. При создании того или иного образа ребёнок чаще мотивирует выбор средств изображения.

Освоив формообразующие движения, он уверенно передаёт разные по форме предметы: например, рисуя улицу с транспортом (дома, машины). Воплощая свой замысел, ребёнок ищет новые средства и способы изображения, сочетая в рисунке различные способы (графический, живописный). Для изобразительной деятельности детей пятого года жизни характерно разнообразие композиции (фризовая, линейная, центральная), декоративность цветовых сочетаний форм, мазков, динамичность фигур.

Дети проявляют интерес к коллективным работам, они уже могут договариваться между собой (хотя помощь педагога им ещё нужна). Иногда ребёнок проявляет неуверенность, нуждается в поддержке со стороны взрослого человека, сверстников. В творчестве с другими детьми такие дети способны преодолеть робость. Они начинают действовать увереннее, смелее; каждый может найти своё место в коллективе.

Образовательные задачи. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять в рисовании средства выразительности.

Формировать умение создавать коллективные произведения.

Закреплять умение сохранять при рисовании правильную позу: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.

Рисование. Формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по траве) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.)

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная и т.д.), величине, расположении частей.

Помогать детям, при передаче сюжета, располагать изображение на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине (дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста).

Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Формировать представления о том, как можно получить эти цвета.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Декоративное рисование. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей. У детей развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года ребёнок может создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и изображение ситуаций, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные изображения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими, или напротив. Существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.

Образовательные задачи. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление(на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представление о народных игрушках (матрешка городецкая, матрешка богородская - различия).

Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей), с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутым результатам, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положения предметов в пространстве на листе бумаги. Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (карандаши, гуашь, акварель и т.п.)

Вырабатывать навыки рисования контуры предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него.

Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой(прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода от одного цвета в другой)

Учить рисовать кисть разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета.. Учить смешивать краски для получения новых светов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью) При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов и сюжетов. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущее рядом с домом дерево частично его загромождаёт).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомство с городецкой росписью, её цветовым

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых оттенков).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и т.п.) Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.)

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Возрастные особенности детей. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их световая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п.. Девочки – принцесс, мама и дочка, комната и т.п.. У детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос. Одежда может быть украшена различными деталями.

Образовательные задачи. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомление с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся

листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К 5 годам дети могут:

- проявлять интерес к рисованию;
- самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- уметь изображать предметы и явления, передавая их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др;
- уметь передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- различать некоторые предметы народных промыслов;
- уметь выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

К 6 годам дети могут:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знать особенности изобразительных материалов,
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Самостоятельно определять замысел будущей работы, уметь её конкретизировать.

К 7 годам дети могут:

- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- проявлять самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; иметь творческие увлечения;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений; демонстрировать высокую техническую грамотность; планировать деятельность, умело организовывать рабочее место, проявлять аккуратность.

1.6. Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики Педагогическая

диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Цель оценки – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми образовательной программы.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется в течение времени пребывания ребенка в дошкольных группах (с 7.30 до 18.30, исключая время, отведенное на сон).

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (ноябрь, апрель).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии становления;
- сформирован.

- Методологическая основа педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) художественной деятельности при помощи следующих методик:

метод	Автор методики	Вид детской деятельности	Возрастная группа
Игровые упражнения	Ю.Ф. Гаркуша, В.П. Новикова	изобразительная	средняя, старшая, подготовительная к школе группа
Наблюдения	Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина	Изобразительная	Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа

Мониторинг освоения рабочей программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются таблицы со следующими показателями:

Средняя группа:

1. Проявляет интерес к рисованию.
2. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).
3. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов (карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок).
3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
4. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
4. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.
5. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
7. Располагать изображения по всему листу.

Старшая группа

1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительного материала.
4. Создаёт изображение предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
5. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
6. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов (фиолетовый, голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый).
7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
8. Рисует акварелью, гуашью в соответствии с их спецификой.
9. Рисует контур предметов простым карандашом с лёгким нажимом на него.
10. Рисует кистью разными способами.

Подготовительная к школе группа

1. Проявляет потребность в творчестве.
1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

4. Использует разные материалы и способы создания изображения.
5. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора.
6. Изображает предметы по памяти, с натуры.
7. Различает оттенки цветов и передаёт их в рисунке.
8. Свободно, плавно, ритмично выполняет рисовальные движения (плавные повороты руки при рисовании округлых линий, движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, движения одними пальцами при рисовании небольших форм, мелких деталей, коротких линий, штрихов).
9. Создает цвета и оттенки, сравнивает с окружающими предметами.
10. Передавать движения людей, животных и растений.
11. Передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (сказок, рассказов, стихов).

Условные обозначения показателей развития:

С – сформирован показатель развития (более 3,8 баллов)

НС – находится в стадии становления (от 2,3 до 3,7)

Н – не сформирован (менее 2,2 баллов)

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности образовательной деятельности по тематическому модулю «Изобразительная деятельность» художественно-эстетического направления

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), реализацию самостоятельной изобразительной, творческой деятельности детей

2.2. Реализации интеграции образовательных областей:

- «Физическое развитие» - развитие мелкой моторики, физкультминутки, упражнения на релаксацию.
- «Художественно-эстетическое развитие» - использование детских рисунков в оформлении тематических выставок; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.
- «Речевое развитие» - использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании собственных рисунков и рисунков своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами.
- «Познавательное развитие» - расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.
- «Социально - коммуникативное развитие» - формирование патриотических чувств к родной стране, краю; закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения; развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

2.3. Содержание Программы

направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Непосредственно-образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдения;
- рассматривание;
- обыгрывание рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание картин, иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- проблемные ситуации;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- экспериментирование с различными материалами.

Образовательная деятельность в семье:

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещение музеев, выставок;
- просмотр мультфильмов, иллюстраций, репродукций картин.

Методы приобщения детей к изобразительной деятельности:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром рисования;
- метод побуждения эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей среде;

- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия масса и пространство должны быть самоценны, как чистый эстетический фактор»).
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к изобразительной деятельности);
- метод сотворчества (с педагогом, родителем, сверстником, художником);
- метод творческих ситуаций, побуждающий интерес к изобразительной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- методы: наглядный, словесный, практический.

2.5. Учебные планы реализации программы

Средняя группа

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	10
Сюжетное рисование	10
Рисование по замыслу	7
Декоративное рисование	8
Коллективное рисование	1
Всего	36

Ме-сяц	Вид деятельности	Тематика	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Интеграция разных видов деятельности
СЕНТЯБРЬ	Рисование по замыслу	1. Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Бумага формат А4, цветные карандаши	Разговоры о лете, чтение стихотворений, рассказов, сказок; пение знакомых песен; рассматривание иллюстраций.
	Сюжетное рисование	2. На яблоне поспели яблоки	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	1/2 бумаги формат А4, восковые мелки	Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.
	Предметное рисование	3. Красные цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать	Бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), кисти, баночки с водой, салфетк.	Наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток.

			рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения		
	Предметное рисование в нетрадиционной технике рисования «отпечатка»	4.Цветные шары	Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – отпечатка. Развивать в процессе работы сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Бумага формата А4, гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), кисти, баночки с водой, салфетки, отпечатки из картошки овальной и круглой формы.	Игры с игрушками, дидактическая игра "Найди такой же по форме".
ОКТАБРЬ	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники «комочек мятой бумаги»	1. Золотая осень	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – комочек бумаги. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать	Бумага формата А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки, мятая бумага.	Разучивание стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка с родителями в лес, в сквер, на бульвар. Рассмотреть листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев. Разучивание песни об осени. Рассматривание иллюстраций.

			чувство радости от ярких красивых рисунков.		
	Декоративное рисование по мотивам литературного произведения	2. Сказочное дерево	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	1/2 альбомного листа бумаги формат А4, цветные карандаши.	Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение сказок, стихотворений.
	Декоративное рисование	3. Украшение фартука	Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной бумаги силуэты фартуков.	Рассматривание красивых изделий: платков, фартуков и т. п.
		4. Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	1/2 бумаги формат А4, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, цветные мелки (на выбор ребенка).	Наблюдения на участке детского сада. Игры в игровом уголке, чтение книг, рассматривание иллюстраций. Беседы о том, что интересного видели дети, что доступно для передачи в рисунке.
НОЯБРЬ	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования «отпечатки ладошками»	1. Курочка с цыплятами	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – комочек бумаги. Закреплять технические умения в рисовании красками	Бумага формата А4, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Чтение книг, рассматривание иллюстраций.
	Декоративное рисование	2. Дымковская птица	Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров. Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти	Глиняные дымковские игрушки и иллюстрации с их	Рассказать детям о подмосковном селе Дымково где были придуманы игрушки.

			элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии). Продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.	изображениями (барышни, лошади, гуси, куры, петухи, утки); образцы элементов дымковской росписи. Вырезанные из бумаги силуэты глиняных птиц-игрушек, лист цветной бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки	Рассматривание игрушек.
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования - «Рисование ватными палочками»	3. Кисть рябины	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – рисование ватными палочками. Формирование креативности, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе рисования веточки рябины.	Бумага формат А4, акварельные краски, баночки с водой, кисти, ватные палочки, салфетки.	Рассматривание дерева рябины в природе, его строение, характерные особенности.
		4. Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, развивать мышление, воображение, чувство цвета, воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	Бумага формата А4, цветные карандаши.	Наблюдения на участке детского сада. Игры в игровом уголке, чтение книг, рассматривание иллюстраций. Беседы о том, что интересного видели дети, что доступно для передачи в рисунке.
ДЕКАБРЬ	Сюжетное рисование	1. Рыбки плавают в аквариуме	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Бумага формата А4 или листы бумаги круглой	Наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя хвостами, плавниками).

			умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные восковые мелки, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание водорослей. Лепка рыбок.
Предметное рисование	2. Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка снизу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Игрушка Снегурочка. 1/2 бумаги формата разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассказывание сказки, рассматривание куклы-снегурочки, иллюстраций, открыток с изображением Снегурочки.	
Рисование по замыслу	3. Новогодняя открытка	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Развивать эстетические чувства, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Бумага формата А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание стихотворений, песен, хороводов. Чтение книг, беседы и разговоры с детьми о приближающемся празднике.	
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «оттиск вилкой», «рисование ватными	4. Наша нарядная ёлка	Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования — рисование вилкой. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными	Бумага формата А4, гуашь, одноразовые пластиковые вилки, салфетки, баночки с водой, губки, кисти, формочки для разведения краски картинки	Рассматривание ели на прогулке. Беседы о предстоящем новогоднем празднике.	

	палочками»		техниками рисования. Учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками, развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы вилкой, закрепить работы ватной палочкой. Развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память.	с изображением ёлки, отдельных веточек, еловые ветки.	
ЯНВАРЬ	Предметное рисование	1. Мы слепили снеговика	Закрепить умение изображать предметы круглой формы разной величины. Закреплять навыки закрашивания. Развития глазомера, чувства цвета, пропорции.	1/2 альбомного листа, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Лепка снеговика из пластилина. Рассматривание иллюстраций.
	Сюжетное рисование	2. Как розовые яблоки на ветках снегири	Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей. Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение правильно держать кисть; брать краску	1/2 бумаги формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, фотоиллюстрации или картинки с изображением снегирей, плакат «Зимующие птицы».	Уточнить и расширить представления о зимующих птицах, их строении. Формировать понятие «зимующие птицы». Рассматривание иллюстраций.

			понемногу, учить смешивать цвета. Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность, милосердие.		
	Декоративное рисование	3. Укрась юбку дымковской барышни	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать красками гуашь, работать кистью. Развивать чувство цвета, чувство ритма.	Силуэты дымковских барышень, вырезанные педагогом из бумаги; краски гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание росписи игрушек (обращая внимание детей на цвета, повтор элементов украшения; предлагая им показывать движениями рук форму элементов узора, их повторение и чередование).
ФЕВРАЛЬ	Сюжетное рисование	1. Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Формировать умение у детей рисовать образы предметов по мотивам сказок; развивать способность изображать животных (мышь) на основе овалов и кругов разной вылечены (туловище и уши). Совершенствовать технику рисование красками - рисовать концом кисти основных деталей: туловище, уши, нос, хвост, ноги, усы и всей кистью при закрашивание рисунка. Развивать мелкую моторику руки, внимание и восприятие.	Бумага формата А4, акварель, кисти, баночки с водой, фотоиллюстрации и к сказке «Храбрый мышонок»	Чтение сказки «Храбрый мышонок».

Предметное рисование	2. Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти фломастеры, цветные мелки, баночки с водой, салфетки.	Участие детей в плясках на музыкальных занятиях, лепка девочки в движении.
Декоративное рисование	3. Весёлые матрёшки	Развивать у детей чувство цвета, самостоятельно украшать силуэт сарафана, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю, учить рисовать кончиком кисти линии, разные по толщине, развивать умение работать красками, различать предметы по величине, воспитывать эстетический вкус, самостоятельно выбирать цвет для рисунка. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.	Образцы матрешек, бумажный силуэт матрешки, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание матрешек в группе, игры с народными игрушками, составление рассказов и сказок, действующими лицами которых являются матрешки. Прослушивание аудиозаписи русских народных мелодий.
Коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «трафарет»	4. Наша армия родная	Учить детей правильно составлять изображение деталей, находить место той или иной детали в общей работе. Формирования умения закрашивать карандашом в одном	Лист ватмана, различные предметы, которые можно обводить (танк, самолет, крейсер)	Беседа о предстоящем празднике, чтение отрывка стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа», заучивание стихотворения

			направлении. Побуждать к образной оценки изображения.		С. Маршака "Пограничники" Рассматривание фотографий «Папа служит в армии», рассматривание иллюстраций военной техники и военнослужащих.
МАРТ	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «том- понирование»	1. Букет для мамы	Ознакомление детей с приёмами нетрадиционного рисования (тампонирование). Учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования – печатание бумажным шариком и рисование пальчиком. Совершенствовать композиционные умения в расположении предмета в центре листа. Научить использовать цвет, как художественное выразительное средство. Развивать творческое воображение, память, речь, мелкие мышцы кистей рук.	Бумага формата А4, гуашью желтого, красного, зеленого цвета, кисточка, баночки с водой, салфетки, тампоны из ниток.	Беседа с детьми о празднике 8 Марта Рассматривание открыток с изображением цветов. Рассматривание строение цветов.
	Декоративное рисование	2. Красивые салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Круглые листы голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание узоров декоративно- прикладного искусства. Дид.игра «Радуга»
	Рисование по замыслу Нетрадиционная техника изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его контур во что-то	3. Знакомая форма – новый образ	Создать радостное, эмоциональное настроение. Развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ. Воспитывать желание проявлять выдумку, воображение.	1/2 бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры. Шаблоны различных предметов, которые можно обводить (посудка,	Дидактическая игра «На какую форму похож предмет?», Дидактическая игра «Я тебе форму - ты мне образ», Дидактическая игра «Выбери нужную форму».

	другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами			подносы, стаканчики, ложки, строительный материал, мозаика, маленькие игрушки и т. д.),.	
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования - «оттиск вилкой», «рисование ватными палочками»	4.Ёжик	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники (оттиск вилкой). Учить детей рисовать ёжика, дополнять рисунок деталями, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать творческое воображение, мышление и любознательность. Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.	Альбомные листы с нарисованным контуром ежа, гуашевые краски: серого, чёрного цвета, одноразовые пластиковые вилки, ватные палочки.	Рассматривание иллюстраций с изображением ежа; чтение художественной литературы: русская народная сказка «Пых», Е.Чарушин «Ёж», И.Акимушкин «Жил-был ёж», В. Росин «Зачем ёжику колючки», В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»; отгадывание загадок о лесных животных; дидактические игры «Кто в домике живёт?», «Кто что ест?» .
АПРЕЛЬ	Рисование по замыслу	1. Нарисуй какую хочешь игрушку	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Игры с игрушками, уточнение их формы. Дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины, строения предметов и объектов.

			изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.		
Сюжетное рисование	2. У солнышка в гостях	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Квадратные (20х20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулке, чтение стихотворений, пение песен о солнышке.	
Декоративное рисование	3. Пасхальное яичко	Учить рисовать на объемной форме. Совершенствовать умение работать кистью и красками. Развивать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней. Мотивировать детей к изучению народного творчества. Расширить кругозор детей о народных обычаях и традициях. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа.	Гуашь, кисти, бумажные салфетки, стаканчики с водой, формы для декоративной росписи	Знакомство детей с православным праздником «Пасха» и пасхальными традициями. Рассматривание расписных пасхальных яиц. Слушание звона колоколов.	
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники	4. Одуванчики	Овладение детьми техникой нетрадиционного рисования «тычок» полусухой кистью,	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на	Беседы о весне. Рассматривание строения одуванчика. Чтение	

	рисования – «рисование тычком»		обрывная аппликация; формировать у детей умение передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жёсткой кистью. Расширять знания о весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании; развивать умение располагать цветы по всему листу; закреплять устойчивый интерес к изобразительной деятельности; воспитывать бережное отношение к природе.	каждого ребенка).	художественной литературы
МАЙ	Сюжетное рисование	1. Празднично украшенный город"	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулках и экскурсиях. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений.
	Рисование по замыслу	2. Нарисуй картинку про весну"	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7–8 цветов, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений, рассматривание иллюстраций.
	Декоративное рисование	3. Сказочный	Учить детей передавать в рисунке образ сказки.	Цветные карандаши (или	Чтение сказок, рассматривание

	домик-теремок	Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	мелки), квадратные листы бумаги, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений и др.
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «рисование ватными палочками»	4. Ветка сирени	Учить рисовать ветку сирени, передавая образ предмета, характерные особенности- пышные соцветия, применяя ватные палочки. Продолжать учить располагать рисунок в центре по всей поверхности листа. Учить получать дополнительные цвета на палитре, аккуратно, старательно рисовать сирень.	Бумага для рисования формата А-4, гуашь синяя, фиолетовая, голубая, коричневая, зеленая, ватные палочки, кисти, баночки с водой.	Рассматривание репродукций, кустов сирени на территории детского сада. Чтение стихов о сирени. Наблюдение на прогулке.

Старшая группа

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	18
Сюжетное рисование	18
Рисование по замыслу	14
Декоративное рисование	14
Коллективное рисование	6
Всего	70

Месяц	Вид деятельности	Тематика	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Интеграция разных видов деятельности
СЕНТЯБРЬ	Сюжетное рисование	1. Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, баночки с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «рисование тычком»	2. Космея	Учить передавать характерные особенности цветков космеи: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними, сравнению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать предметы; учить детей любоваться красотой цветущих растений; развивать эстетическое отношение к окружающему, познавательный интерес детей, мышление, память, творческое воображение, расширять словарный запас и активизировать лексику дошкольников.	Картинки с изображением цветов космеи, акварель, кисти, листы А4, мольберт, баночки с водой, салфетка	Во время прогулки обратить внимание детей на то, что, несмотря на огромное разнообразие цветов, все они имеют одинаковое строение; чтение стихов и загадок о цветах; рассматривание иллюстраций цветов.
	Декоративное рисование	3. Узор на платочке	Знакомство дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства.	Квадраты цветной бумаги размером 15x15, акварель, кисти,	Рассматривание дымковских игрушек (обращая внимание детей на

			Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильное расположение узора: круги, точки, штрихи	баночки с водой, салфетка	построение узора: его размещение, цвет. Дидактическая игра «Составь узор»
Рисование по замыслу	4. Что больше всего любишь рисовать	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; учить детей, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; развивать мышление, воображение, чувство цвета; воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, цветные карандаши, акварель, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка), баночки с водой, салфетка.	Беседы с детьми. Чтение художественной литературы	
Предметное рисование	5. Девочка в нарядном платье	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Цветные карандаши, альбомные листы.	Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу».	
Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники «комочек мятой бумаги»	6. Прогулка по осеннему парку	Продолжать учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Вспомнить приёмы нетрадиционной изобразительной техники рисования – комочек бумаги. Закреплять технические умения в рисовании	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка), мятая бумага.	Разучивание стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка с родителями в лес, в сквер, на бульвар, в парк Рассмотреть листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую	

			красками. Подводить детей к образной передаче явлений		разнообразную расцветку. Выделять форму листьев. Разучивание песни об осени. Рассматривание иллюстраций.
	Декоративное рисование	7. Гжель – сказочная роспись	Познакомить детей с гжельской росписью; учить выделять детали узора (розочки, точки, полоски, сетка, волнистые дуги); учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его по центру, заранее продумав; закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти; обобщить знания детей о народных промыслах.	Гжельские фигурки для показа, иллюстрации с гжельской росписью, гуашь (синяя, белая), кисти, баночки с водой, салфетки, готовые шаблонные бумажные заготовки для росписи: чашки, чайник.	Знакомство с процессом изготовления гжельских изделий, рассматривание и беседа о них. Знакомство с декоративными приемами рисования. Используя шаблоны, учились расписывать силуэты изделий.
	Рисование по замыслу	8. Братья наши меньшие	Формировать умение выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции); формировать и развивать у детей художественно-творческие способности; развивать связную речь, мышление, творческое воображение; воспитывать аккуратность в работе с разными изобразительными материалами;	Картинки с изображением домашних животных, кисти, белые листы бумаги, гуашевые краски, баночки с водой	Наблюдения за животными, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.
ОКТАБРЬ	Коллективное рисование	1. Что нам осень принесла	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	Лист ватмана, салфетки, акварельные краски, гуашь, цветные восковые мелки, кисточки,	Рассматривание картин и иллюстраций на тему «Дары осени», Дидактическая игра «Фрукты, овощи, грибы».

			Формировать у детей умения взаимодействовать с окружающими людьми, оценивать и регулировать свое эмоциональное состояние и другого, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать чувство эмпатии.	баночки с водой, салфетки.	
Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «кляксография трубочкой»	2. Идёт дождь	Познакомить детей с техникой рисования с помощью цветных капель - кляксография. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Развивать навыки ориентации на листе бумаги, усидчивость, координацию движений рук и концентрацию внимания. Способствовать развитию эстетического восприятия и творческого воображения.	Альбомные листы с трафаретным контуром силуэта «ребёнок под зонтиком», краски гуашевые разведённые в баночках с водой, пипетки, губки, влажные салфетки	Наблюдение за осенней погодой во время прогулок, в непогоду – из окна группы: чтение и заучивание стихов, потешек, слушание музыкальных произведений.	
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «обведи ладошку»	3. Весёлые игрушки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «обведи ладошку», формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.	Картинки с изображением игрушек, белые листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	Изображение различных игрушек на занятиях по лепке, аппликации. Игры детей в игровом уголке.	
Декоративное рисование	4. Узор на полоске	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладного искусства — дымковской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, узнавать материал, из которого они сделаны, выделять украшения. Учить составлять узор в полосе, украшая его кругами одного цвета; рисовать круги безотрывными движениями руки всем ворсом кисти,	Дымковские игрушки. Альбомный лист 15x20 см, гуашь ярких цветов, кисти, баночки с водой, салфетки	Рассматривание игрушек с дымковской росписью	

			ставить черные точки; выбирать цвет. Развивать самостоятельность, аккуратность.		
Рисование по замыслу Нетрадиционная техника изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его контур во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами	5. Знакомая форма – новый образ	Создать радостное, эмоциональное настроение. Развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ. Воспитывать желание проявлять выдумку, воображение.	Простой карандаш, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, различные предметы, которые можно обводить (посудка, подносы, стаканчики, ложки, строительный материал, мозаика, маленькие игрушки и т. д.), фломастеры.	Дидактическая игра «На какую форму похож предмет?», Дидактическая игра «Я тебе форму - ты мне образ», Дидактическая игра «Выбери нужную форму».	
Предметное рисование	6. Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Простой графический карандаш, цветные карандаши, альбомные листы, схема.	Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу».	
Сюжетное рисование по сказке	7. Цветик-семицветик	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске	Кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки для просушивания кистей,	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	

			<p>подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета, развивать творческое мышление, фантазию; воспитывать любовь и интерес к изобразительной деятельности, способствовать активизации творческого потенциала.</p>	альбомные листы, палитры.	
	Коллективная работа	8. Дымковская слобода	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи.</p> <p>Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.</p> <p>Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).</p> <p>Большой лист бумаги для оформления картины.</p>	<p>Расширять представления детей о дымковских расписанных изделиях.</p> <p>Рассматривать альбомы декоративно-прикладного искусства.</p>
НОЯБРЬ	Рисование по замыслу с использованием нетрадиционной техники – «кляксография»	1. Чудесные превращения кляксы	<p>Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс) создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми);</p> <p>вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс);</p> <p>развивать творческое изображение</p>	<p>Краски гуашевые, альбомные листы, кисточки, старые зубные щетки, пипетки, баночки с водой, трубочки, салфетки</p>	<p>Наблюдения на прогулке за облаками, беседы на что походи лужи, рассматривание рисунков из клякс (работы воспитателя)</p>
	Сюжетное рисование	2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице	<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.</p>	<p>Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные</p>	<p>Наблюдения на прогулках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с транспортом.</p>

			<p>Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами; Учить раскрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.</p>	<p>листы (на каждого ребенка). Картинки с изображением транспорта (самолет, вертолет, автобус, трамвай, троллейбус, корабль, катер); автобус – игрушка;</p>	
<p>Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «ватные палочки»</p>	<p>3. Знакомство с городецкой росписью</p>	<p>Познакомить с городецкой росписью, учить узнавать и называть основные элементы росписи (бутон, листья, розан, купавка, ромашка), учить выполнять узор из ромашек и листьев, закрепить приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом). Развивать художественный вкус, чувство цвета, умение любоваться предметами народного творчества, мелкую моторику, координацию движений, глазомер; Пополнять словарный запас (Городецкая роспись, подмалевок, оттеневка, оживка, бутон, розан, купавка, ромашка)</p>	<p>Бумаг формата А4, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки, полоски бумаги в форме закладок, салфетки.</p>	<p>Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, знакомство с легендой Городецкой росписи.</p>	
<p>Сюжетное рисование</p>	<p>4. Сказочный домик</p>	<p>Формировать умение передавать в рисунке образы сказочного домика, строить сюжетную композицию. Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков цвета; учить выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба; развить навык передачи настроения и художественный образ с помощью цвета; Развивать самостоятельность,</p>	<p>Бумаг формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Чтение русских народных сказок, знакомство с творчеством художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, В.И. Лосина. Рисование, лепка, аппликация на тему «Мой любимый сказочный герой».</p>	

			эстетические чувства и эмоции, чувство композиции. развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.		
Предметное рисование	5. Грузовая машина	Формировать умение детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Воспитывать аккуратность при закрашивании.	Картинки «Виды машин», игрушечная машина, альбомные листы, цветные карандаши на каждого ребенка.	Рассматривание с детьми разных грузовых машин (игрушки, иллюстрации), сравнение машин, предлагая отмечать сходство и различия.	
	6. Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; учить детей, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать мышление, воображение, чувство цвета. Воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, цветные карандаши, акварель, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка), салфетка	Чтение книг, наблюдения на прогулках, игры.	

ДЕКАБРЬ	Декоративное рисование	7. Узор на полосе по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Закреплять умение рисовать «купавку», познакомить с новым элементом — «ромашкой», учить оживлять узор квачами и белой краской. Учить рисовать узор в полосе, чередуя «купавки» и «ромашки», выбирать цвета, составлять оттенки, оживлять цветы и листья.	Альбомные листы, тонированные под дерево (15x21 см), гуашь красного, синего, зеленого, белого и черного цветов, кисти.	Городецкие изделия, образцы узоров и последовательности рисования «ромашки» и «купавки».
	Сюжетное рисование	8. Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Альбомные листы, фломастеры	Предварительная работа: поговорить с детьми об их любимых сказках. Вспомнить, о чём в них говорится, как выглядят персонажи, что они делают. Предложить рассмотреть иллюстрации в книгах.
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование пеной для бритья»	1. Белая берёза под моим окном»	Учить детей рисовать зимнюю березу. Передавать характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнышками, тонкие изогнутые ветки). Закреплять навыки рисования с гуашью, умение детей пользоваться кистью, проводить тонкие линии. Продолжать использование нетрадиционных способов, рисование падающего снега – рисование пеной для бритья. Развивать у детей мелкую моторику, эстетическое воспитание. Продолжать воспитывать интерес к природе.	Тонированные альбомные листы (голубые), гуашь, кисти, пена для бритья.	Наблюдения на прогулке (рассматривание деревьев); рассматривание картин, иллюстраций с зимними пейзажами; знакомство с народными приметами, поговорками о зиме.
Коллективное рисование с использованием	2. Волшебные снежинки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование клеем и солью. Развивать	Вырезанные снежинки, тонированные листы бумаги,	Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой,	

нетрадиционной техники – «рисование клеем и солью»		видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.	клей, соль, салфетки, образец рисунка.	беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций.
	3. Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Альбомный лист; цветные карандаши, акварель, восковые карандаши - по выбору детей.	Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихов, пение песен, игры.
Декоративное рисование	4. Закладка для книг (городецкий цветок)	Продолжать знакомство с народными промыслами, формировать умение рисовать элементы городецкого узора, определить основные элементы (бутон, листья, розан, купавка). Развивать умение выполнять узор из бутонов и листьев на полосе бумаги; правильно накладывать краски, рисовать концом кисти и всем ворсом; воспитывать уважение к русским традициям.	Схемы поэтапного рисования элементов городецкого росписи; образцы городецкого росписи, заготовки закладок; стаканчики-непроливайки, гуашевые краски; кисти	Чтение истории городецкой росписи; рассматривание изделий, элементов росписи.
Сюжетное рисование	5. Зимний пейзаж	Создание композиции на тему «Зимний пейзаж», закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаж, учить выделять	Альбомные листы, акварельные краски, стаканчики-	Наблюдение в природе за красотой зимнего пейзажа; беседы о сезонных

		художественные средства, Наблюдение в природе за красотой зимнего пейзажа; беседы о сезонных изменениях в природе; чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов. передающие разное состояние природы. Учить изображению смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношений между ними; Обогащать эмоционально-эстетическое восприятия дошкольников, через поэтическое слово, музыку, живопись; Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.	непроливайки кисти.	изменениях в природе; чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов.
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование вилкой», «рисование ватными палочками»	6. Еловая веточка	Совершенствовать технические умения и навыки в рисовании разными материалами и предметами; расширять знания детей о нетрадиционных техниках рисования; показать детям возможность получения изображения елей с помощью отпечатков вилки. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику, координацию; Воспитывать аккуратность, любознательность, интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Композиции с еловыми ветками на выбор с новогодней игрушкой. Голубая офисная бумага, (формат А-4), гуашь, кисти пластиковая вилка , ватные палочки, салфетки.	Рассматривание новогодних открыток. Беседы о предстоящих новогодних праздниках. Разучивание стихов и песен
Предметное рисование	7. Девочка в зимней шубке	Учить детей изображать девочку в шубке (шубканизу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и	Кукла в длинной шубе; лист бумаги формат А4, кисточки для	Беседы о зиме и что происходит зимой. Беседа, «какую одежду мы носим в зимний период».

ЯНВАРЬ			<p>красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Формировать навыки аккуратной работы. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Воспитывать эстетический вкус.</p>	<p>рисования, кисточки с щетиной, гуашь, баночки с водой, тряпочки (салфетки), изображение зимы, картинки с зимней одеждой на компьютере (проекторе)</p>	<p>Рисование предметов круглой, овальной и треугольной формы.</p>
	Рисование по замыслу	8. Моя любимая сказка	<p>Учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки. Развивать у детей умение выбирать понравившийся эпизод, создавать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги. Побуждать передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их характерные особенности, сохраняя пропорции. Воспитывать умение пользоваться материалами для рисования по желанию; прививать любовь к русским народным сказкам.</p>	<p>Альбомные листы, цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, баночки с водой</p>	<p>Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам.</p>
	Сюжетное рисование	1. Что мне понравилось на новогоднем празднике в детском саду	<p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к народному творчеству,</p>	<p>Белая бумага, карандаши, фломастеры.</p>	<p>Посещение новогодних мероприятий в детском саду, новогодних спектаклей.</p>

			закрепить технические умения и навыки работы разнообразными материалами, закрашивать аккуратно пространство.		
Предметное рисование	2. Весёлый клоун	Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма. Учить изображать улыбающегося человека.	Бумага, простой карандаш, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки.	Беседа о цирке и его артистах, чтение худ. литературы С.Я Маршак «Цирк» Просмотр мультфильмов о цирке «Приключения Фунтика», «Дамбо» Беседа о знаменитых клоунах: О. Попов, Ю. Никулин, Ю. Куклачев. Д/у «Веселые петрушки», «Наряди клоуна», «Подбери контрастный цвет»	
Декоративное рисование	3. Золотая хохлома	Познакомить детей с народным промыслом – «золотая хохлома»; объяснить назначение предметов, исходный материал; рассмотреть специфику узора; развивать восприятие элементов узора (травка, ягоды, цветы). Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к культуре своей страны.	Пособия по декоративной росписи «золотая хохлома», шаблоны-заготовки ложки из белой бумаги для самостоятельной росписи, гуашь, кисти тонкие, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, шаблоны ложки, расписанные в стиле «золотой хохломы».	Знакомство с произведениями хохломской росписи; рассказ воспитателя о творчестве народных мастеров; рассматривание альбомов; чтение стихов, книг, посвященных золотой Хохломы; целевые прогулки в парк для рассматривания травы, листьев, ягод и сравнения их с произведениями хохломских мастеров; упражнения в рисовании элементов узоров хохломской росписи: «травка», «листочки»; дидактические	

					игры «Составь узор», «Собери целое», «Угадайка».
По замыслу	4. Нарисуй своё любимое животное	Формировать умение выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции), выбирать материал для рисования по своему желанию; формировать и развивать у детей художественно-творческие способности; развивать связную речь, мышление, творческое воображение; воспитывать аккуратность в работе с разными изобразительными материалами;	Листы бумаги разной величины, карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски. Баночки с водой, кисти.	Наблюдения за животными, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций, мультфильмов, чтение стихов, рассказов, составление рассказов о домашних животных.	
Сюжетное рисование	5. Дети гуляют зимой на участке	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Учить детей передавать фигуру человека в движении, создавать красивую зимнюю картину. Продолжать закреплять знания детей о зимних видах спорта. Учить оценивать свои действия и свою работу. Пробуждать познавательную активность детей, интерес к творчеству. Развивать зрительное внимание, быстроту действий, восприятие, воображение. Воспитывать	Альбомные листы, цветные карандаши	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о зиме и зимних забавах.	

			положительное отношение к здоровому образу жизни. Формировать самостоятельность в работе, аккуратность.		
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «тычок жёсткой кистью»	6. Зайчик	Учить детей рисовать способом тычка жёсткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка, а также составление зимней композиции; формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца способствовать развитию воображения и восприятию окружающего мира воспитывать заботливое отношение к живой природе	Нарисованный контур зайца на тонированной бумаге А- 4 голубого или серого цвета, краски гуашь белого и черного цветов, кисточки с жёсткой щетиной и мягким ворсом, салфетки, баночки с водой, игрушка зайца, изображение зайца белого цвета	Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела). Сравнение изображений зайцев – в летней и зимней «шубках».
ФЕВРАЛЬ	Рисование по замыслу	1. Я и моя семья	Создание условий для стимулирования и поддержания самостоятельного определения замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками.	Бумага белая формата А 4, акварель, гуашь, простой карандаш, баночки с водой, салфетки, картина «Семья»	Рассматривание семейного альбома, беседы о семье. Расширение знаний о профессиях членов семьи.

			Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Развивать мелкую моторику рук, графические навыки. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.		
Декоративное рисование	2. Матрешка	Приобщение детей к декоративно - прикладному искусству России через знакомство с игрушкой - матрешкой. познакомить детей с историей создания русской матрешки; вызвать желание стать художниками мастерами и разукрасить силуэт матрёшки; развивать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны; развивать творческую фантазию, самостоятельность при изготовлении игрушки – матрешки; воспитывать любовь к народному искусству.	Белые силуэты матрёшек с альбомный лист, акварель, баночки с водой, восковые мелки, влажные салфетки, бумажные салфетки, кисточки, деревянные матрешки, презентация «Русские матрешки».	Чтение Ю. Анохина «В музее игрушек», А. Рогова «Село игрушек», игры с матрешками, рассматривание иллюстраций с изображением матрешек, рассматривание узоров на одежде, разучивание частушек о матрешках.	
Сюжетное рисование	3. Скорая помощь спешит на помощь	Расширять представление детей о работе машины «Скорой помощи», воспитывать уважение к профессии врача, знакомить с его назначением, уметь определять назначения специального транспорта по внешним признакам, познакомить со строением автомобиля, чем отличается от другого транспорта. Закреплять умение детей рисовать сюжетный рисунок с использованием схем последовательности рисования одного из	Бумага белая формата А 4. карандаши, картинки с изображением специального транспорта	Чтение сказки К.Чуковского «Доктор Айболит», рассказа И.Турчина «Человек заболел», М.Ильина «Машины на нашей улице. Чтение стихотворения «Скорая помощь» автор: Настя Доброта. знакомство с разными видами транспорта специального назначения	

		<p>видов транспортного средства специального назначения.</p> <p>Продолжать развивать творческий замысел детей, учить дополнять рисунок в соответствии с темой, рисовать: пожарных, полицейских, медицинских работников.</p>		
Предметное рисование	4. Дорожные знаки	<p>Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса.</p> <p>Упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы. Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни.</p> <p>Развивать внимание, творческое воображение детей.</p>	<p>Картинки с предупреждающими, запрещающими знаками, знаками сервиса и знаками особых предписаний, бумага, шаблоны контура знаков, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Беседа «Дорожные знаки»; занятия по ПДД в группе; дидактические игры «Осторожный пешеход», «Азбука дорожных знаков», «Умные машины», «; чтение художественной литературы по теме ПДД; знакомство с дорожными знаками в повседневной жизни.</p>
Коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники – «трафарет»	5. День защитников Отечества	<p>Познакомить детей с военной техникой нашей армии.</p> <p>Углублять знания детей о Российской армии.</p> <p>Формировать представление о видах войск.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Активизировать словарь детей новыми словами: десантные войска, артиллеристы, военноморской флот, воздушная авиация.</p> <p>Учить рисовать военную технику.</p>	<p>Иллюстрации военной техники, ватман, простые карандаши, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки для воды, салфетки.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества</p>
Предметное рисование	6. Папин портрет	<p>Рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения</p>	<p>Цветные карандаши, бумага тонированная</p>	<p>Знакомство с портретом, как жанром живописи.</p> <p>Рассматривание</p>

		<p>конкретного человека. Сформировать понятие о портрете. Развивать графические навыки. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>формат А4, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов</p>	<p>репродукций картин известных художников (Серова, Репина и др.). Беседа «Наши папы и дедушки», Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу.</p>
<p>Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «ватные палочки»</p>	<p>7. Дымковская барышня</p>	<p>Создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с дымковской игрушкой. Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, листочек, овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать чувство симметрии, ритма. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров.</p>	<p>Фигуры дымковских игрушек; акварельные краски, баночки с водой, салфетки, кисточки, ватные палочки,.</p>	<p>Вспомнить с детьми историю возникновения дымковской игрушки.</p>
<p>Рисование по замыслу</p>	<p>8. Волшебная книга сказок</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Побуждать к проявлению фантазии при придумывании сюжета сказки. Развивать словотворчество,</p>	<p>Листы бумаги белого цвета с орнаментом, художественные материалы(на выбор), карандаши, цветные мелки, акварельные краски, фломастеры, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Сочинение сказок по предметным картинкам. Чтение сказок «Золушка», «Спящая красавица».</p>

			творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать любовь к сказкам, самостоятельность, инициативность.		
МАРТ	Сюжетное рисование	1. Картинка к празднику 8 марта	Расширять представления детей о весеннем празднике 8 Марта; Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, умение проявлять о ней заботу. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; закрепить умение рисования акварельными красками.	Альбомные листы, акварельные краски, простой (графитный) карандаш, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Чтение стихов о маме, рассказов, беседы о празднике 8 марта. Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу.
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «ниткография»	2. Цветы для мамы	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «ниткография». Развивать чувство композиции, желание рисовать нетрадиционным способом. Сформировать у детей технические навыки рисования (нетрадиционная техника – ниткография). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закреплять ранее полученные навыки нетрадиционного рисования. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	2 плотных листа бумаги, краска гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки влажные, нитки.	Беседа о наступающем времени года весна, о Международном Женском дне 8 Марта. Игры с водой и трубочкой для коктейля. Выдувание воздуха через трубочку.
	Декоративное рисование	3. Гжель – сказочная роспись	Закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности; продолжать	Гжельские фигурки для показа, несколько рисунков гжельских изделий,	Знакомство с процессом изготовления гжельских изделий, рассматривание и беседа о них. Чтение книг,

			<p>совершенствовать технику выполнения гжельского узора;</p> <p>закреплять знания детей о процессе изготовления гжельских изделий и умение рассказать об этом;</p> <p>воспитывать самостоятельность и творчество. закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий;</p> <p>учить детей рассматривать изделия из гжели, выделяя детали узора (розочки, точки, полосы, сетка, волнистые дуги)</p>	<p>картинки с элементами гжельского узора, гуашь синяя, белая, кисти, салфетки, баночки с водой (непроливайки), готовые шаблонные бумажные заготовки для росписи: чашки, чайник.</p>	<p>разучивание стихотворений, потешек, загадки, рассматривание. Знакомство с декоративными приемами рисования. Используя шаблоны, учились расписывать силуэты изделий. рассматривание альбома, книг, посуды, игрушек, небольших скульптур.</p>
Сюжетное рисование	4. Серебряное копытце	<p>Продолжать учить создавать выразительный образ сказочного животного: форма, характерные признаки, детали; учить правильно передавать пропорции предмета, его размеров; закреплять навык работы акварельными красками; учить пользоваться тонкой кистью для прорисовывания тонких, мелких деталей;</p> <p>развивать эстетическое восприятие; развивать умение делать набросок простым карандашом;</p> <p>развивать стремление добиваться соответствия изображения в рисунке литературному произведению;</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Книга со сказом П. Бажова "Серебряное копытце", макет избы и фигурка козлика, тонированные листы бумаги, графитные карандаши, цветные карандаши.</p>	<p>Чтение сказа П. Бажова "Серебряное копытце", рассматривание иллюстраций в разных книгах.</p>	
	5. Рисование по замыслу	<p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание</p>	<p>Простой (графитный) карандаш, цветные</p>	<p>Чтение книг, рассказывание сказок, рассматривание</p>	

			своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	восковые мелки, акварель, фломастеры, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка), кисти, баночки с водой, салфетки.	картин, беседы с детьми о том, что они знают и видят. Разнообразные игры.
Предметное рисование	6. Дети делают зарядку	Упражнять детей в рисовании фигуры человека в движении. Образовательные: Формировать умение детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников Вызывать интерес к занятию спортом; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, картинки с изображением человека в разных спортивных позах.	Беседы с детьми о том, что надо делать чтобы быть здоровыми.	
Декоративное рисование	7. Нарисуй какой хочешь узор	Выявить уровень освоения программного материала по образовательной области рисование, учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань»,	Бумага разного формата на выбор детей, акварельные краски, кисти, баночки с водой.	Беседы о народно-декоративно-прикладном искусстве, рассматривание изделия, картинки.	

			находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические); закреплять умение детей: различать гжельскую, городецкую роспись, хохломскую, дымковскую; совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).		
	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «монотопия»	8. Ранняя весна	Закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы); совершенствовать цветовосприятие (выбирать оттенки данной тематики — холодные, радостные). Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией; продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.	Репродукции картин, бумага формат А4, акварельные краски, кисти, губка, баночки с водой, салфетки	Беседа о весне, заучивание стихов и пословиц о весне; прогулка с родителями в парк, наблюдение за природой весной, рассматривание весенних «пейзажей», иллюстраций весенних цветов.
АПРЕЛЬ	Рисование по замыслу	1. Цирк, цирк, цирк!	Продолжать учить детей выбирать объект для изображения. Самостоятельно выбирать цветовую гамму для создания рисунка. Доводить замысел до конца. Продолжать знакомить детей с	Листы бумаги разного размера на выбор, простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, акварель,	Рассматривание иллюстраций по данной теме. Прослушивание песен о цирке. Сюжетно-ролевая игра «Поход в цирк».

		различными способами и методами рисования. Закрепить умение детей создавать по замыслу небольшую сюжетную картину, работать аккуратно, следить за чистотой рабочего места.	фломастеры, кисти, баночки с водой, салфетки.	
Декоративное рисование (рисование + аппликация)	2. Шляпа фокусника	Повторить тему рисования гуашью и закрепить её в виде работы «Волшебная шляпа». Сформировать у детей представления о внешнем облике шляпы, об облике фокусника. Совершенствовать умений владения гуашью. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и ассоциативное мышление. Формировать аккуратность и бережное отношение к материалам, воспитывать усидчивость и аккуратность. Формировать художественный вкус, воспитывать бережное отношение к природе, к животным.	Трафарет шляпы, квадрат из белого или серого картона, карандаш, гуашь, кисточки, баночка с водой, атласная лента длиной 25 - 35 см, ножницы, клей, пластилин, доска для пластилина.	Знакомство со значением слова «Орнамент», с его видами. Просмотр выступления фокусника. Беседа о costume фокусника.
Предметное рисование	3. Ракета	Дополнить знания детей о космическом пространстве, об освоении космоса людьми; обогащать словарь, развивать внимание, творческое воображение, закреплять приемы рисования красками кистью; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Образец педагогического рисунка, иллюстрации на тему «Космос»; бумага формат А4, гуашь (зеленого, желтого, красного, белого, синего, серого, фиолетового цвета), кисти, баночки с водой, салфетки, острые карандаши, макет ракеты.	Беседы с детьми и просматривание иллюстраций о космосе.

Коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники – «трафареты»	4. Космос	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с использованием трафаретов.</p> <p>Закрепить умения и навыки работы с красками, кистями.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику, абстрактное мышление, чувство композиции.</p> <p>Развивать воображение, интерес к изобразительному творчеству.</p>	Затонированный ватман, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.	Рисование ракеты. Рассказ о праздновании Дня космонавтики. Рассматривание фотографий.
Сюжетное рисование	5. Апрель	<p>Учить детей видеть изменения в природе и передавать это в рисунке.</p> <p>Продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажном рисунке.</p> <p>Учить использовать различный материал для передачи настроения, признаков весны.</p> <p>Развивать умение рисовать природные явления (сосулька).</p> <p>Развивать творческое воображение, эстетический вкус, наблюдательность.</p> <p>Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе, желание беречь ее.</p>	Бумага формат А4, краски, цветные карандаши на выбор, баночки с водой, весенние пейзажи, гуашь, бумага для рисования, кисточки, фишки, запись концерта А. Вивальди «Времена года»- «Весна».	Беседы с детьми о приметах весны, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, разучивание песен.
Предметное рисование	6. Скворец	<p>Совершенствовать навыки изображения птиц; развивать творческое воображение; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; соблюдать последовательное выполнение рисунка; воспитывать любовь к пернатым.</p>	Бумага формат А4, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Просмотр иллюстраций перелетных птиц; чтение стихотворений, рассказов; просмотр развивающих видео, наблюдение за птицами на прогулках.

	Сюжетное рисование	7. Земля – наш общий дом	Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности. Учить, в творческой работе передавать состояние и образ Земли – Праздник. Развивать творческое воображение, эстетический вкус Побуждать к взаимовыручке, помощи, сотрудничеству в процессе творчества.	Глобус, картинки с изображением птиц, животных, листы бумаги А4, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки	Рассказ воспитателя о праздновании «дня земли». Рассматривание фотоальбома «Наша планета».
	Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование ватными палочками», «оттиск ладошкой»	8. Сказочная птица	Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Упражнять детей в рисовании ватной палочкой. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор	Бумага формата А-4, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, ватные палочки.	Рассматривание иллюстраций, изделий народного декоративно-прикладного искусства, чтение сказок.
МАЙ	Рисование по замыслу	1. Первомайский праздник в городе	Развивать умения детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города; познакомить детей с весенним праздником «1 Мая». Закреплять умения составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности; доброжелательное отношение друг к другу.	Бумага формат А4 белого цвета, цветные карандаши, демонстрационный материал на тему «Праздник 1 мая».	Рассказ детям о празднике 1 мая, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, разучивание песен о весне
	Сюжетное рисование	2. День Победы	Создавать эмоциональное восприятие; формировать патриотическое самосознание и любовь к	Иллюстрации «Памятник неизвестному солдату. Вечный огонь», Бумага	Беседы на тему «День победы», «Памятники воинам Великой Отечественной

		<p>Родине у детей; развивать у детей творческие способности, воображение, способствовать проявлению детьми инициативы; развивать умение рисовать способом “примакивания”</p>	<p>формат А4, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки.</p>	<p>войны», «Вечный огонь в России и в мире: история традиции», просмотр слайдов «Вечный огонь в разных городах», чтение стихов «Вечный огонь» Ю. Шмидт, «Над могилой в тихом парке...». экскурсия к Братской могиле.</p>
Предметное рисование	3. Спасская башня Кремля	<p>Формировать у детей умение передавать в рисунке конструкцию башни, форму и пропорции частей, развивать глазомер, зрительно - двигательные координации, упражнять в создании первичного карандашного наброска. Дать некоторые знания об истории Кремля. Закреплять понятия Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Куранты. Дать представление о достопримечательностях Москвы.</p>	<p>Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, бумага формат А4, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки.</p>	<p>Беседы с детьми о Москве, Красной площади, Спасской башни Кремля. Рассматривание иллюстраций, слайдов. Чтение стихов о Москве.</p>
Предметное рисование	4. Российский флаг	<p>Закрепить знания о Государственной символике России Учить рисовать предметы прямоугольной формы Совершенствовать умение закрашивать рисунок, используя прием растягивания краски слева направо, правильно и аккуратно пользоваться кисточкой и красками. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам.</p>	<p>Изображение Государственного флага России (фотография), рисунок –образец, бумага формат А4, кисти, гуашь (белая, синяя, красная), баночки с водой, салфетки</p>	<p>Беседа с детьми о государственных символах России (герб, флаг, гимн), просмотр презентации, рассматривание иллюстраций, Д/игра «Собери флаг, герб», чтение стихотворений, слушание песен о Родине, просмотр фото и видео материала по теме.</p>
Сюжетное рисование с использованием	5. Цветут сады	<p>Обучать детей приёмам работы акварелью без предварительного рисунка; совершенствовать у детей</p>	<p>Демонстрационный материал, бумага формат А4, краски</p>	<p>Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Чтение стихов,</p>

нетрадиционной техники – «рисование ватными палочками»,		технику рисования всей кистью и её концом, закреплять приёмы рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество; уточнить и обобщить знания детей о весне; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.	акварельные, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.	рассматривание иллюстраций.
Декоративное рисование	6. Закладка для книг (подарок выпускнику)	Продолжать знакомство с народными промыслами, формировать умение рисовать элементы городецкого узора. Вспомнить с детьми характерные особенности городецкой росписи, определить основные элементы (бутон, листья, розан, купавка). Развивать умение выполнять узор из бутонов и листьев на полосе бумаги; правильно накладывать краски, рисовать концом кисти и всем ворсом. Воспитывать уважение к русским традициям.	Иллюстрации городецкой росписи, образец узора на полосе, гуашь, красного, синего, зеленого, белого цветов, полоски бумаги размером 7х18 см светлого тона, кисти, банка с водой, салфетка	Рассказать детям о том, что скоро дети подготовительной к школе группы покинут наш детский сад, пойдут учиться в школу. Предложить на память о дружбе сделать подарки.
Квест-игра	7. Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать карандашами, развивать творчество образные представления. Создать доброжелательную обстановку во время занятия; развивать связную речь, умение отгадывать загадки.	Бумага формат А4, карандаши.	Беседа «Что ты больше всего любишь рисовать?», рассматривание иллюстраций разной тематики, альбома «Учимся рисовать», рисование и раскрашивание в свободной деятельности.
Коллективное рисование	7. Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения по всему ватману;	Лист ватмана, краски: акварель, гуашь, кисти баночки с водой, салфетки.	Наблюдения на прогулке цветущего луга, летающих над ним бабочек. Рассматривание иллюстрации с

		<p>передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; развивать цветовое восприятие. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Воспитывать умение работать сообща.</p>	<p>изображением бабочек. Заучивание стихов о весне.</p>
--	--	---	---

Подготовительная к школе группа

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	16
Сюжетное рисование	22
Рисование по замыслу	15
Декоративное рисование	12
Коллективное рисование	5
Всего	70

Месяц	Вид деятельности	Тематика	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Интеграция разных видов деятельности
СЕНТЯБРЬ	Рисование по замыслу	1. Как я провел лето	Учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом. Продолжить учить составлять небольшие рассказы из личного опыта. Закрепить умение держать кисть в правой руке 3-мя пальцами. Развивать	Бумага формат А4, карандаши	Рассматривание иллюстраций в книге, репродукций картин, фотографии, беседы о лете.

		<p>монологическую речь. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к рисованию. Воспитывать эстетическое восприятие.</p>		
Декоративное рисование	2. Чудесная мозаика	<p>Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика). Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка; Развивать коррекцию мышления, речи, памяти на основе упражнения в запоминании на анализ и синтез, вербальную память; Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>	<p>Композиции по мотивам декоративной техники мозаики. Бумага формат А4, фломастеры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, художественных открыток, альбомов по изобразительной деятельности. Беседа о творчестве художников — декораторов. Знакомство с искусством витражей.</p>
Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	3. С чего начинается Родина.	<p>Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>	<p>Фотографии города Венева. Бумага формат А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Рассматривание картин на тему «Моя семья», «Мой город», «Родная природа». Беседы с детьми о прошлом и настоящем нашей страны. Чтение художественной литературы о семье. Рассматривание открыток с изображением памятных мест родного города.</p>
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники	4. Яблоня с золотыми яблоками	<p>Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умения</p>	<p>Затонированный альбомный лист простой карандаш, гуашь желтая, красная,</p>	<p>Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, лепка</p>

– «рисование мятой бумагой», «рисование ватными палочками»		рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование ватными палочками, рисование мятой бумагой). Учить красиво располагать изображение на листе Воспитывать интерес к художественному творчеству.	оранжевая, зеленая, коричневая, кисти, баночки с водой, салфетки.	яблоко, рассматривание муляжей.
Сюжетное рисование	5. Натюрморт - застывшая природа	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет) Формировать умение рисовать с натуры, создавать по замыслу композицию из фруктов. Развивать умения передавать характерные особенности предметов в рисунке: цвет, строение и форму. Закреплять умение детей пользоваться кистью и красками. Воспитывать активный интерес к окружающей действительности, эмоциональный отклик на художественные произведения, аккуратность в работе, эстетический вкус.	Ваза, муляжи фруктов и ягод, ткань разных тонов для д/и «Составь натюрморт». Бумага формат А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание картин жанров живописи «натюрморт» «пейзаж» и «портрет»; рисование фруктов, овощей и ягод; составление картин из частей; просмотр презентаций по теме «пейзаж» и «портрет». Экскурсия в музей.
Декоративное рисование	6. Красивая салфетка	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность,	Лист бумаги 15х15, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, Рассматривание иллюстраций, Настольная игра «Собери узор»

			активность.		
	Сюжетное рисование	7. Золотая осень	<p>Формирование у детей эстетических представлений об особенностях составления композиции осеннего пейзажа</p> <p>Учить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины. Закреплять навыки рисования листы приемом вертикального мазка (способ примакивания). Знакомить детей со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа;</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческие способности, мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение;</p> <p>Воспитывать положительное отношение к природе.</p>	Репродукции картин. Бумага формат А4, кисти, акварельные краски, салфетки, баночки с водой.	Экскурсии детей с родителями в парк, лес, сквер. Наблюдения на прогулках, разучивание стихотворений об осени, пение песен, рассматривание репродукций картин, иллюстраций к детским книгам.
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование пальчиками», «отпечаток листьями»	8. Ветка рябины	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток листьями.</p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности ветки рябины: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом), нетрадиционным способом (печатание ягод пальчиками).</p>	Иллюстрация рябины. Бумага формат А4, листья рябины, краски акварель, кисти, баночки с водой, салфетки	Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью. Аппликация на данную тему. Чтение стихов, пение песен об осени.
ОКГ	Рисование по замыслу с использованием	1. Я рисую музыку	Познакомить с нетрадиционной техникой создания узоров с	Бумага формат Ф4, акварельные	Слушание музыкальных произведений

<p>нием нетрадиционной техники – «создание рисунка с помощью пищевой плёнки»</p>		<p>помощью пищевой плёнки; вырабатывать умение у детей задумывать содержание своего рисунка в определённой музыкально — цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; продолжать учить различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования;</p>	<p>краски, баночки с водой, кисти, салфетки, пищевая пленка.</p>	<p>« Баба—Яга» - П. И. Чайковский; «альбом инструментальной музыки»; «шедевры инструментальной музыки»; «Рассвет на Москве – реке» М. П. Мусоргский; «Палитра экологических развлечений»; « Музыка для души»-релаксация (музыка моря, леса, вечер в лесу).</p>
<p>Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «обведи ладошку»</p>	<p>2. Мир диких животных»</p>	<p>Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к нарисованному. Закреплять умения рисовать карандашами, фломастерами</p>	<p>½ листа бумаги формата А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p>Беседа на тему «Животные жарких стран», чтение и рассматривание энциклопедии «Мир диких животных» ,дидактическая игра «Кто где живет», рассматривание иллюстраций с изображением различных животных, лепка «Животные Африки и Антарктиды» заучивание стихов, загадывание загадок.</p>
<p>Сюжетное рисование</p>	<p>3. Мама гуляет с ребёнком в парке</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p>	<p>Бумага формата А4. Простой графитный и цветные карандаши</p>	<p>Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением семьи в фотоальбоме и в детских книгах. Наблюдения во время прогулок и экскурсий.</p>

			Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.		
Декоративное рисование	4. Завиток (по мотивам хохломской росписи)	Учить детей украшать тарелку из бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом хохломской росписи). Уметь использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на тарелки. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Предметы быта, украшенные хохломской росписью; круглые листы бумаги иллюстрации к сказкам, выполненные по мотивам хохломы; баночки с водой; кисточки; салфетки; гуашь.	Рассматривание народных узоров на посуде.	
Предметное рисование	5. Кукла в русском национальном костюме	Познакомить детей с русским национальным костюмом. Изображать силуэт куклы в народном костюме. Учить детей создавать оригинальную композицию орнамента, украшая узорную полосу впереди сарафана и на подоле. Развивать чувство композиции, ритма при изображении орнамента. Упражнять в расположении элементов орнамента на ограниченной плоскости листа. Упражнять в технике работы кистью: кончиком ворса, плашмя. Формировать эстетический вкус, развивать творческое воображение.	½ листа бумаги формата А4, кукла в женской национальной одежде, кисти, гуашь, карандаши, простой графитный карандаш, полосы с образцами орнамента.	Чтение русских народных сказок «Морозко», «Царевна-лягушка». Знакомство с русским народным костюмом.	

Коллективное рисование	6. Мы рисуем настроение	Развитие умения передавать свои эмоции с помощью цвета; Развитие воображения и фантазии; Создание мотивации на познание себя; Воспитывать механизм саморегуляции; Развитие умения с помощью изобразительных средств выражать свои чувства;	Запись песни Шаинского «Улыбка» Карточки с изображением различных эмоций, Бланки с нарисованной фигурой человека; Лист ватмана, ½ листа бумаги формата А4, карандаши, фломастеры, восковые мелки.	Рассматривание фотографий, иллюстраций портретной живописи.
Рисование по замыслу	7. На чём люди ездят	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закрепить умение располагать рисунок по середине листа, рисовать контур простым карандашом, заштриховывать цветными; дополнять рисунок характерными деталями; доводить свой замысел до конца.	Картинки с изображением разнообразных транспортных средств, бумага формата А4. Простой графитный и цветные карандаши	Беседы: «На чем люди ездят? », «Какой бывает транспорт? ». Чтение и рассматривание детских энциклопедий «Автомобили», «Транспорт», чтение художественных произведений- Н. Носов «Автомобиль».
Сюжетное рисование	8. Я рисую мультфильм	Учить детей рисовать Чебурашку и крокодила Гену из геометрических фигур (овалов и кругов). Учить создавать в рисунке образ любимого героя, передавая форму и размеры головы, туловища и другие характерные особенности. Закреплять умение передавать положение предмета в пространстве на листе бумаги с учетом их пропорций (предмет вытянут в высоту, поэтому располагаем его на листе вертикально) Закреплять умение рисовать контур простым карандашом с лёгким	Бумага формат А-4, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка», рассматривание иллюстраций в книге.

			нажимом.		
Н О Я Б Р Ъ	Предметное рисование с элементами аппликации	1. Российский флаг	Учить изображать российский флаг; расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.	Российский флаг, Бумага формат А-4, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки,	Беседы о Российской символике: флаг, герб, гимн, символах России: матрешка, берёза. Рассматривание иллюстраций.
	Сюжетное рисование	2. День Народного единства	Познакомить детей с праздником - «День народного единства», историей его возникновения. Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движение, продолжать совершенствовать умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Воспитывать гражданские и патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к народным героям.	Бумага формат А-4, графитный карандаш, цветные карандаши, акварельные краски.	Расширять представления детей о национальных праздниках, познакомить с историей возникновения праздника Дня народного единства. Углублять знания детей о защитниках нашей Родины. Рассматривание иллюстраций.
	Рисование по замыслу	3. Мой друг	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы, отражая в ней свои умения, опыт, полученные навыки.	Бумага формат А-4, материалы по выбору детей: карандаши, цветные мелки, акварельные краски.	Беседы о друзьях. Рассматривание фотографий, чтение произведений.
	Декоративное рисование	4. Городецкая роспись	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи:	Изделия с городецкой росписью. Шаблон тарелки (на каждого ребёнка). Краски гуашь, палитра, кисти, баночки с водой, салфетки.	Знакомство с легендой городецкой росписи, рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства, словарная работа: розан, купавка,

		колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешение красок на палитре.	Схема последовательно сти рисования цветка.	бутон
Предметное рисование	5. День рождение Деда Мороза	Познакомить с историей персонажа новогодних праздников Деда Мороза, развивать художественные и творческие способности; совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности, развивать воображение, творчество, мышление, активизировать словарный запас детей.	Схемы рисования Деда Мороза, бумага разного цвета и формы, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки.	Чтение художественной литературы о Новом годе, Дедушке Морозе, Снегурочке, отгадывание загадок новогодней тематики, подготовка к новомуднему празднику, лепка, рисование, аппликация на тему «Новый год».
Коллективная работа	6. Мы делаем зарядку	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Отрабатывать способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; вызвать интерес к занятию спортом; развивать мелкую моторику; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца, умение работать коллективно.	½ листа бумаги формата А4, ватман, карандаши, фломастеры, восковые мелки	Занятия по физической культуре, подвижные игры на прогулки, беседы на тему «Твоё здоровье»
Предметное рисование	7. Портрет мамы	Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования разными материалами. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика	Бумага формат А-4, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Познакомить детей с праздником «День матери». Чтение художественной литературы на тему «Моя мама», разучивание стихов, песен о маме. Рассматривание

			(цвет глаз, волос). Закрепить знания детей о портретной живописи. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.		иллюстраций портретов художников, семейных фотографий.
	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование штрихом»	8. Медведь готовится к зиме	Учить рисовать медведя по контуру тычком; прививать интерес к рисованию и воспитывать познавательную активность. Учить находить сходство с реалистическим изображением и радоваться полученному результату.	Бумага формат А-4, простой карандаш, фломастеры.	Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы о лесных животных в зимний период.
ДЕКАБРЬ	Рисование по замыслу	1. Зимний лес	Создание условий для творчества детей, умения рисовать пейзаж; содействовать формированию самостоятельности у детей в выборе художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы; способствовать развитию детского творчества при выполнении работы; воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Иллюстрации с изображением зимы, гуашь белого, коричневого цветов, листы тонированной бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, восковые мелки.	Рассматривание картин И. Шишкина «Зима», И. Грабаря «Февральская лазурь». Познавательные беседы о времени года – зима. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий по теме. Чтение стихотворений о зиме. Экскурсии в парк, наблюдения за деревьями, снегопадом. Прослушивание музыкальных произведений по теме. Разучивание стихов и песен о зиме. Наблюдение за зимними явлениями в природе.
	Сюжетное рисование	Рисование иллюстрации к сказке Д.Н.	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному	Иллюстрации к сказке Д.И. Мамина-	Чтение сказки Д.Н.Мамина-Сибиря «Серая

	Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	произведению. Формировать передать в рисунке; образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы , собирающиеся в стаи ,летающие в небе ;птицы , охотники , Серая Шейка) Закреплять приемы рисования красками , закрашивания рисунка кистью ;использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам , желание рассматривать , рассказывать о них.	Сибиряка «Серая Шейка». Раздаточный материал: Лист бумаги формат А 4, краски акварельные, простой карандаш, кисть, салфетки, баночки с водой.	Шейка», рассматривание иллюстраций, беседа по сказке.
Коллективное рисование	3. Тула – город мастеров	Развивать умение использовать в работе разнообразные по размеру кисти и приспособления (тампон, ватные палочки), пользоваться разной техникой рисования для придания выразительности рисунку. Развивать фантазию, чувство цвета. Воспитывать умение работать в паре, договариваться между собой, помогать, совместно решать поставленную задачу. Воспитывать любовь к малой Родине, чувство уважения к людям, проживающим и трудящимся в нашем городе	Шаблоны самовара, Тульского пряника, дымковской игрушки, акварельные краски, кисти, ватные палочки, баночки для воды, салфетки	Беседы, рассказы по теме, рассматривание филимоновской игрушки, иллюстраций самоваров, оружия; дидактические игры: «Собери самовар»; рассматривание открыток с изображением г. Тулы; заучивание стихотворений и песен о Туле.
Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование клеем и солью»	4. Морозные узоры	Ознакомление детей с техникой нетрадиционного рисования с помощью соли. Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому; Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник.	Бумага синего, голубого или фиолетового цветов, кисточки для клея, клей, соль,	Рассматривание морозных узоров на картинках, беседа о том, как появляются морозные узоры.

			Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.		
Сюжетное рисование	5. А на ветках снегири	Продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	Иллюстрации с изображением снегиря, воробья, вороны, игрушка-снегирь. Бумага формат А4, простой карандаш, акварельные краски, баночка с водой, кисти, салфетки, технологические карты с техникой рисования птицы	Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций, выяснение строения птиц, чтение рассказов В.Сухомлинского «Красногрудые снегири», «Снегирь – резчик»; коллективная лепка «Птицы у кормушки»; дидактическая игра: «Узнай по описанию».	
Предметное рисование	6. Снегурочка	Формировать умение рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, относительную величину, пропорции, учить различать оттенки красок, смешивать краски; упражнять в нанесении узоров по замыслу; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Тонированные листы бумаги формат А4 голубого цвета, кисти, баночки с водой, гуашь белая, синяя, салфетки.	Чтение и просмотр русской народной сказки «Снегурочка», рассматривание иллюстраций. Выставка Новогодних открыток.	
Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование тампоном», «рисование тычком», «рисование штампом»	7. Новогодняя открытка	Создавать в рисунке образ нарядной ёлки, используя нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение рисовать тычком и тампоном, познакомить с новым способом рисования штампом. Развивать художественно-творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем. Воспитывать заботливое	Бумага для рисования (альбомный лист сложенный пополам), гуашь четырёх цветов (красного, синего, желтого, зеленого), палочка «тычок», тампон из поролона, трафарет «ёлочка»,	Беседа о Новомоднем празднике, рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлочки, рассматривание Новогодних открыток, упражнение детей в создании различных изображений с	

			отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.	влажные салфетки.	помощью трафарета.
	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование набрызг»	8. Песни метели	Учить детей устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Вызвать интерес к такому зимнему явлению, как снежная метель, пурга. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой. Закрепить способ рисования, используя прием «набрызга». Развивать эстетическое восприятие, творческую активность.	Тонированные листы бумаги, простые карандаши, гуашь, кисти, запись музыки Г. Свиридова к кинофильму «Метель»	Беседа о зиме и ее признаках, чтение произведений о зиме, рассматривание зимних пейзажей, наблюдения на прогулке.
ЯНВАРЬ	Рисование по замыслу	1. Праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Бумага формат А4, цветные карандаши.	Беседы о новогодних мероприятиях, рассматривание фотографий.
	Предметное рисование	2. Замок Снежной королевы	Учить детей передавать в художественной деятельности сказочный дворец из снега и льда. Закрепить представления о теплой и холодной цветовой гамме. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать воображение при создании сказочного образа, фантазию и желание экспериментировать в	Тонированные листы бумаги формата А4, кисти, гуашь (синяя, белая), баночки с водой, салфетки, ватные палочки	Знакомство детей со сказкой Г. Андерсена «Снежная королева» и её героями. Рассматривание иллюстраций к сказке. Слушание классической музыки Чайковского «Времена года - зима»

			изображении сказочного замка, прорисовке дополнительных деталей. Развивать чувство цвета и композиции, Воспитывать уверенность в себе, активность в опытном освоении новых художественных приемов		
Сюжетное рисование	3. Лыжная прогулка	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша; Развивать художественный вкус, творчество, старательность.	Бумага формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, схема рисования идущего лыжника «презентация», сюжетные картинки из серии «Зима»	Беседа о зимних видах спорта. Рассматривание картин зимнего леса с изображением лыжников. Рассматривание схемы рисования идущего лыжника.	
Декоративное рисование	4. Дымковская игрушка	Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать любовь к народному искусству России. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.	Модель для раскрашивания "Дымковская игрушка", простой карандаш, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки	Рассматривание дымковских игрушек	
Сюжетное рисование	5. Белый медведь и северное	Формирование умения изображать медведя, точно; поощрять желание	Тонированная бумага формата А4, простой	Беседа о Севере и его обитателях. Рассматривание	

		сияние	передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке, дополняя изображение элементами пейзажа (северное сияние), способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. правильно создавать композицию рисунка поощрять желание передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке, дополняя изображение элементами пейзажа (северное сияние), способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.	графитный карандаш, гуашь, кисточки, цветные мелки, салфетки, баночки с водой	иллюстраций «Животные Севера», «Северное сияние». Чтение и пересказ художественной литературы: юкагирские сказки «Отчего у белого медведя нос черный», «Кто живет в холодном море?». Просмотр мультфильма «Умка».
	Рисование по замыслу		Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования; развивать мышление, воображение, чувство цвета; воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	Бумага разного формата, простой графитный карандаш, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, цветные мелки, салфетки, баночки с водой	
ФЕВРАЛЬ	Сюжетное рисование	1. Я и моя семья	Закрепить умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Отрабатывать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками, самостоятельно выбирать сюжет и технику	Бумага формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, цветные мелки	Беседа на тему «Моя семья», рассмотрение семейных фотографий.

			<p>исполнения. Развивать творчество, воображение, умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.</p>		
<p>Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование ватными палочками»</p>	<p>2. Узор на полосе (хохломская роспись)</p>	<p>Продолжать знакомство с росписью на изделиях Хохломы; Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи; Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев; Формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов.</p>	<p>Полоски бумаги, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки</p>	<p>Знакомство с народным прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью.</p>	
<p>3. Сюжетное рисование</p>	<p>3. Пожарная машина спешит на помощь</p>	<p>Обеспечить условия для совершенствования умения детей изображать предмет (пожарную машину) с натуры; закрепления навыков размещения изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. Вызвать уважение к людям героической профессии.</p>	<p>Бумага формат А4, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Путаница»; С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Л. Н. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар»; В. Житков «В дыму»; беседы: «Профессия - пожарный»; «Огонь друг, огонь враг»; «Как вести себя при пожаре в лесу»; рассматривание пожарной машины (картинки, иллюстрации, рисунки,</p>	

					фотографии).
Предметное рисование	4. Дорожные знаки – наши друзья	<p>Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа;</p> <p>-Развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства;</p> <p>Совершенствовать навыки выполнения изображения различными изобразительными средствами;</p> <p>Развивать умения выполнения карандашного наброска рисунка перед использованием цвета.</p>	Бумага формат А- 4, простые карандаши, фломастеры, акварельные краски, кисти, баночки с водой. Иллюстрации с изображениями улиц, различных городских обозначений, комплект дорожных знаков или их изображений.	Беседа «Дорожные знаки»; занятия по ПДД в группе; дидактические игры «Осторожный пешеход», «Азбука дорожных знаков», «Умные машины», «; чтение художественной литературы по теме ПДД; знакомство с дорожными знаками в повседневной жизни.	
Коллективное рисование	5. Доброта в наших сердцах	<p>Учить детей выражать в рисунке свои мысли о добрых поступках;</p> <p>формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.</p>	Ватман с нарисованным сердцем; шаблоны звёзд, фломастеры	Чтение сказки «Добрая Ежиха» (А. Лопатина, М. Скребцова), сказки «Даром ни одно добро не пропадает» (А. Неелова), беседа по пословицам о добре.	
Рисование по замыслу	6. Рисование иллюстрации к сказке «Морозко»	<p>Учить детей выбирать главное в сюжете и сочетать композицию по мотивам текста сказки.</p> <p>Развивать зрительное представление о взаимоотношении действующих лиц и предметов при передаче пространства на плоскости листа.</p> <p>Продолжать учить детей правильно располагать рисунок на листе.</p> <p>Прививать им навыки</p>	Бумага формат А- 4, простые карандаши, цветные карандаши	Чтение сказки «Морозко», рассматривание иллюстраций	

			цветового решения композиции с помощью цветных карандашей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживать настроениям героев сказки, соотносить поступки героев с нравственными нормами.		
Предметное рисование	7. Портрет папы	<p>Совершенствовать технические навыки в рисовании портрета папы; продолжать закреплять умение последовательно изображать лицо человека, передавая особенностей внешнего вида конкретного человека;</p> <p>закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно;</p> <p>использовать навыки рисования и закрашивания изображения, а также фона изображения.</p> <p>Совершенствовать умение детей делать набросок простым карандашом;</p> <p>развивать умение также технические навыки работы восковыми мелками;</p> <p>развивать умение подбирать цвета, подходящие к реальному образу, смешивать краски;</p> <p>развивать чувство композиции и формы;</p> <p>развивать мелкую моторику рук;</p> <p>развивать воображение, зрительную память.</p>	Бумага формат А- 4, простые карандаши, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки.	Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет. Рассматривание репродукций картин известных художников с изображением мужского образа. (Серова, Репина, Крамского и др.). Экспериментирование с цветом. Беседа «Наши папы и дедушки». Рассматривание семейных фотографий.	
Рисование по замыслу	8. Военная техника	<p>Закрепление знания детей об армии, родах войск.</p> <p>Развитие чувства формы, пропорций, способностей в продуктивной</p>	Картины и репродукции современной военной техники,	Коллективные и индивидуальные беседы с детьми о родах войск, видах военной техники,	

			<p>деятельности. Закрепление умения располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Развитие эстетического восприятия от разнообразия цвета.</p>	<p>карточки с описанием различных видов техники, схемы рисования военной техники; бумага формат А4 фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки,</p>	<p>рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. Работа с родителями: оформление выставки семейных фотографий «Наши защитники Отечества», оформление консультации для родителей «Об истории празднования 23 февраля», оформление уголка для родителей тематической информацией.</p>
МАРТ	<p>Сюжетное рисование</p>	<p>1. Масленица</p>	<p>Развитие интереса детей к изобразительному творчеству. Учить рисовать образ обрядовой куклы-Масленицы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать изображение в определённой последовательности Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.</p>	<p>Бумага формат А 4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации на тему «Масленица».</p>	<p>Познавательные беседы о времени года – весна, беседы на тему «Масленица», «Символы и атрибутика праздника», «Масленичная неделя», «Игры и забавы во время Масленицы», просмотр презентации «Здравствуй, Масленица!», чтение стихотворений, закличек, пословиц и поговорок о масленице. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий по теме, прослушивание музыкальных произведений, заучивание песен</p>

Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «Тычок жесткой кистью»	2. Мимоза	Продолжать учить детей создавать рисунки в нетрадиционной технике рисования «Тычок жесткой кистью». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, внимание Воспитывать, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.	Тонированная бумага формат А4, гуашь, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание веточек и цветов мимозы, чтение стихотворений.
Декоративное рисование с использованием техники «узелковый батик»	3. Подарок для мамы».	Формирование навыков изобразительной деятельности у дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования. Создать условия для овладения новым видом декоративно-прикладного искусства - батиком; познакомить с техникой узелкового батика; научить пользоваться красками (в данном случае чернилами) на ткани; закрепить умение самостоятельного выбирать цвета и составлять новые цвета путём смешивания чернил; развивать фантазию, воображение и чувство цвета, мелкую моторику; побуждать детей к творческим поискам и решениям.	Кусок белой ткани, тазик с водой, краски, ножницы, стаканчики и ложки, кисти, нитки, разноцветные чернила	Заучивание стихов, песен о маме, рассматривание семейных фотографий
Предметное рисование с использованием техники «печать губкой», «рисование веничком»	4. Мой пушистый друг	Научить рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой. Развивать чувство фактурности, творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.	Бумага формат А4 (цветная или белая), трафарет котенка, гуашь, кисточки, губка, веничек, баночка с водой.	Беседы о кошках, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.

Сюжетное рисование	5. Ранняя весна	Закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы). Учить рисовать природу, передавая форму частей, их расположение, пропорцию. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цветы краски), аккуратность, воображение, творчество. Подводить детей к передаче пейзажей, учить правильно располагать изображение на листе, учить смешивать краски на палитре, закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу.	Бумага формат А4 , гуашь, кисточки, баночки с водой, губки, салфетки	Беседа о Весне, рассматривание пейзажей Показ репродукций картин знаменитых художников: А. Саврасов «Грачи Прилетели», «Ранняя весна» Куинджи, Левитан «Весна. Большая вода», экспериментирование с гуашевыми красками – смешивание цветов. Чтение стихов про весну.
Рисование по замыслу	6. Кем ты хочешь быть?	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Бумага формат А4, простой карандаш, цветные карандаши.	Беседа с детьми о профессиях, чтение книг В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?», ДЖ. Родари «Чем пахнут ремёсла?» и др.; рассматривание иллюстраций, организация сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т.п.
Декоративное рисование с использованием техники «рисование ватными	7. Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную	Бумага формат А4 , акварельные краски, кисточки, баночки с водой, губки, салфетки	Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного

	палочками»,	росписи)	композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Воспитывать интерес к труду народных мастеров.		творчества
	Предметное рисование с использованием техники «кляксография»	8. Ваза с ветками	Учить детей рисовать с натуры конструкцию веток; учить детей работать в нетрадиционной технике рисования – кляксография; Учить детей выполнять работу аккуратно и последовательно; развивать умение доводить начатое дело до конца; учить детей при выполнении работы быть доброжелательными, приходить на помощь друг другу.	Бумага формат А4 , тушь, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, губки, пипетка, коктейльная трубочка, салфетки	Рассматривание репродукций картин, рассматривание натуральной композиции, рассматривание готовых рисунков, беседа о натюрморте
АПРЕЛЬ	Сюжетное рисование	1. Грачи прилетели	Учить передавать на бумаге характерные признаки весны, гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Учить выполнять двухплановый пейзаж. Вспомнить понятие «передний план» и «задний план». Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Тонированная бумага формат А4 , акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание репродукций, беседы о птицах, о признаках весны.
	Предметное рисование	2. Весёлый клоун	Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. формировать умение подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа (весёлый клоун);	Бумага формат А4, простой карандаш, цветные карандаши	Беседа о цирке и его артистах. Просмотр мультфильмов о цирке «Приключения Фунтика», «Дамбо», «Лошарик». Беседа о знаменитых клоунах: О. Попов, Ю.Никулин, Ю.

			познакомить с цирковыми профессиями; развивать фантазию, воображение при изображении костюма клоуна;		Куклачев. Рассмотреть иллюстрации клоунов, скоморохов, петрушек. Д/у «Веселые петрушки», «Пляшущий человечек», «Подбери контрастный цвет»
Декоративное рисование		Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца, обучать декоративному оформлению пасхальных яиц; Развивать творческие способности, самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств оформления, чувство композиции, творческое воображение; Воспитывать уважение к традициям русского народа, интерес к народному искусству	Шаблоны яиц, предварительно окрашенные в цвета, характерные для писанок; гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки.	Слушание аудиозаписи «Колокольный звон»; чтение книги «Русские народные праздники» из серии «Наше Отечество». Беседа о том, что в разных видах декоративно-прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора; выполнение работ с использованием нетрадиционной техники рисования тычками, изготовление объёмных яиц в технике Папье-маше.	
Рисование по замыслу	4. Обложка для книги сказок	Совершенствовать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги сказок. Формировать умение красиво подбирать цвета для рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Закрепить умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, чувство композиции.	Бумага формат А4 , акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Беседы о книгах и людях, которые их создают (писатель, художник), чтение сказок, загадок, рассматривание обложек и книжных иллюстраций	

Сюжетное рисование	5. Танец комет	Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе. передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет и т.д.); располагать изображение по плоскости всего листа.	Тонированная бумага формат А4 , акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассматривание иллюстраций и видеоматериалов о космосе, чтение произведений: В. Кащенко «Найди созвездия», Н. Носов "Незнайка на луне".
Декоративное рисование	6. Дымковский индюк	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Совершенствовать умение детей расписывать игрушку по народным дымковским мотивам; использовать традиционные элементы росписи (прямые и волнистые линии, точки, круги, кольца овалы; выбирать цвета, характерные для дымковских узоров. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству; Воспитывать аккуратность при выполнении работы	Силуэт дымковской игрушки, простой карандаш, фломастеры.	Беседа о дымковских игрушках; о работе мастеров, которые их изготавливают; знакомство с процессом изготовления дымковских игрушек; рассматривание дымковских игрушек, карточек с элементами росписи; чтение стихов и рассказов о Дымке, загадывание загадок.
Рисование по замыслу	6. Земля – наш общий дом	Развивать инициативу и самостоятельность в ходе продуктивной деятельности. Продолжать учить использовать в работе разные средства выразительности рисунка. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к окружающей природе, желание заботиться о ней.	Бумага формат А4, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши, краски.	Рассматривание глобуса. Беседа с детьми на тему «Моя Земля», «Мой край родной», чтение стихов, рассказов
Сюжетное рисование	8. Пожар в лесу	Закреплять у детей умение создавать сюжетную картину «Пожар в лесу». Закрепить знания о пожарах, их возникновении, действиях при пожаре, предупреждениях пожаров. Закрепить умение рисовать	Бумага формата А4, гуашь, восковые мелки, кисточки, баночки с водой, салфетки, тематические картины на тему «Лес», «По	Беседа с детьми «Пожарные – героическая профессия», знакомство детей с запрещающими пожарными знаками, организация

			лес, пожар, дым. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Развивать чувство ответственности, уважения к работе пожарных.	<i>жар в лесу».</i>	сюжетно-ролевой игры «Пожарные».
МАЙ	Сюжетное рисование	1. Праздничный салют	Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками; закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью. Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом. Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости. Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми. Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.	Тонированная бумага формат А4 , восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассказ - беседа о праздновании 1 мая. Рассматривание фотографий и рисунков салюта; Рисование салюта цветными карандашами;
	Рисование по замыслу	2. Парад на Красной площади	Развивать умение отражать в рисунке свои представления о празднике Дне Победы. Закреплять навыки использования различных средств выразительности. Закрепить умение выполнять набросок рисунка простым карандашом. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук.	Тонированная бумага формат А4 , акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассматривание иллюстраций о ВОВ, разучивание стихотворений и песен о ВОВ войне, участие в праздничных концертах, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в украшении детского сада ко Дню Победы.
	Сюжетное	3. Цветущий	Совершенствовать умение	Тонированная	На прогулке

рисование с использованием техники «рисование мятой бумагой», «рисование жёсткой кистью», «рисование ватными палочками»	сад	детей рисовать дерево нетрадиционным способом. Развивать воображение, фантазию. Поощрять использовать приобретенные ранее умения и навыки рисования палочкой, мятой бумагой, кисточкой для клея, штампиками (на выбор), воспитывать любовь к родному краю, восхищение красотой природы и желание передать свои впечатления в рисунке.	бумага формат А4 , гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки	обратить внимание детей на признаки весны. (Набухают почки, из них появляются клейкие пахучие листочки. Растёт молодая травка. Расцветают одуванчики, Цветут фруктовые деревья - яблони, груши, сливы и вишни. Появляются бабочки, пчёлы, насекомые. Чтение стихотворений о весне и цветущих деревьях.
Сюжетное рисование	4. Семейный портрет	Продолжать знакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства, совершенствовать умения рисовать портрет человека. Закрепить понятие одиночный портрет, познакомить детей с понятием групповым портретом. Продолжать учить рисовать групповой портрет, стараясь передать не только особенности внешнего вида, но и характер, настроение. Развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем. Воспитывать доброжелательность, желание доставить радость близким людям.	Тонированная бумага формат А4 готовые рамки для портрета, простые карандаши, акварельные краски, баночки водой, салфетки.	Беседы по теме: «Художники и их картины», знакомство детей с музеем Радищева, с жанром портретная живопись, рисование на тему: «Портрет мамы», изготовление рамок для предстоящей работы, рисование наброска простым карандашам, рассматривание семейных фотографий и своего отражения в зеркале.
Предметное рисование	5. Ваза с цветами	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов	Букет цветов, ваза, бумага формат А4 простые карандаши, акварельные краски, кисти,	Беседа о цветах, их разнообразии и культурно-эстетической роли в жизни человека.

			развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные.	салфетки, баночки с водой.	
Рисование по замыслу	6. Машина времени	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Бумага разного размера и формы на выбор (на каждого ребенка), простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски.		
Декоративное рисование	7. Моя буква	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	Бумага формат А4, фломастеры.	Беседа с детьми на тему «Скоро в школу», экскурсия в школу.	
Коллективное рисование	8. До свиданья, детский сад	Продолжать учить рисовать автопортрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение. Закрепить навыки работы восковыми мелками, фломастерами, акварельными красками. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.	$\frac{1}{4}$ альбомного листа формат А4, карандаши	рассматривание портретов, беседы об их содержании, рассматривание фотографий детей группы и в семейном альбоме, рисование портретов, раскрашивание портретов в книжках-раскрасках.	

			<p>Развивать технические навыки, работая разными материалами и способами. Развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.</p>		
--	--	--	---	--	--

3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы:

- построение художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
- постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяющего делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной;
- подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала;
- создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения;
- активное участие родителей в воспитательной работе;
- активное участие всех педагогов ДОУ в воспитательно-образовательном процессе.

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда для организации изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении:

- *в групповых комнатах* предметно-развивающая среда - это комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей. Служит интересам и потребностям ребенка, а ее оборудование, материалы, дидактический материал и другое - его развитию. Среда отвечает санитарно-гигиеническим требованиям безопасности, разработанным для дошкольного образовательного учреждения, что создает среду психологически комфортную, благоприятную для жизнедеятельности детей.

Уголок изобразительной деятельности можно рассматривать как своеобразный художественно-творческий комплекс, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующей самостоятельную деятельность дошкольников.

Цель уголка изобразительной деятельности - формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Уголки отвечают следующим требованиям:

- насыщенность,
- трансформируемость пространства,
- полифункциональность материалов,
- вариативность среды,
- доступность среды,
- безопасность.

Уголки организованы в соответствии с педагогическими требованиями к организации уголка изобразительной деятельности:

- единый стиль в оформлении, его привлекательность для детей; - наличие соответствующих декоративных моментов; - обеспечение эмоционального благополучия ребенка и взрослого;
- учет возрастных и половых особенностей детей, как в содержательном характере материалов, так и организации пространства;
- количественный состав предметов и материалов (наличие и число соответствующих предметов сопоставляется с нормативом);
- наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид;
- педагогическая целесообразность (соответствие назначению и задачам эстетического воспитания);
- доступность материала для детей, удобное расположение.

Уголок изобразительной деятельности в групповых комнатах организован таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любым делом. Оборудование размещено по принципу нежесткого центрирования, что позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью хорошо освещены (находятся около). На полках уголка выделено место для периодически меняющихся выставок, располагаются материалы и оборудование для работы с бумагой (различные виды бумаги, выкройки, краски, кисти, карандаши, фломастеры, раскраски и др.);

- **в методическом кабинете** собран фонд необходимой литературы, наглядных материалов: демонстрационный материал для занятий с детьми изобразительной деятельностью, подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка, хохломские, семеновские матрешки, работы городецких, гжельских, хохломских мастеров посуда и т.п.), репродукции с произведений живописи, книжная графика. С этой целью педагоги могут использовать любые высокохудожественные произведения книжной графики и репродукции, содержание которых рекомендовано программой, понятно детям и вызывает у них эмоциональный отклик;

- **в качестве дидактического материала используются:**

- репродукции картин художников, образцы детских работ;
- дидактические игры по разным направлениям изобразительного искусства;
- наглядные пособия, наброски, схемы последовательности рисования;
- папки с вариантами изображений объектов живой и неживой природы;
- подборка портретов художников;
- папки загадок, пословиц, поговорок, русских народных сказок, книг; русских писателей и поэтов о природе;
- тематические плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки;

- альбомы для рассматривания, раскраски и тетради для развития мелкой моторики рук;
- папки физкультминуток и упражнений (для детей с нарушениями зрения), пальчиковая гимнастика.

3.3. Организационно - методические мероприятия

№	Содержание работы, мероприятия	Сроки проведения
1. МОНИТОРИНГ		
1.1	Диагностика детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»	ноябрь, май
1.2	Составление индивидуальных маршрутов	ноябрь
2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ		
2.1	Консультации: «Оснащение уголков изобразительности группы в соответствии с возрастом»; «Проведение пальчиковой гимнастики»; «Нетрадиционные методы рисования»; «Индивидуальная работа в течение дня».	в течение года
2.2	Оформление наглядного материала: выставка рисунков детей.	
3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ		
3.1	Участие в групповом родительском собрании «Каляки-маляки» или учимся рисовать» средняя группа	сентябрь
3.2	Участие в групповом родительском собрании «Развитие творческих способностей у старших дошкольников» старшие, подготовительные к школе группы	сентябрь
3.3	Наглядная информация – консультация на стендах: «Как научить ребёнка рисовать»; «Советы по организации творческой работы детей дома»; «Психология детского рисунка: каким цветом рисует ваш малыш»; «Нетрадиционные техники рисования»; «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»;	в течение года

3.4	Индивидуальное консультирование по вопросам родителей. Индивидуальные беседы по результатам диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность».	ноябрь, май
4.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДЕТЬМИ		
4.1	Непосредственная образовательная деятельность	в течение года
4.2	Рассматривание произведений различных видов искусств	
4.3	Индивидуальная работа с детьми	
4.4	Наблюдения в природе	
4.5	Предварительные занятия	
4.6	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.6.1	В гостях у волшебного карандаша	сентябрь
4.6.2	Желтый, красный, оранжевый	октябрь
4.6.3	В гости к художнику	ноябрь
4.6.4	Волшебница зима	декабрь
4.6.5	Юные художники	январь
4.6.6	Разноцветный мир	февраль
4.6.7	Волшебный цветок	март
4.6.8	Весёлая капель	апрель
4.7.9	Цветная сказка	май
4.8.10	Как прекрасен этот мир!	июнь
5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ		
5.1	С музыкальным руководителем: <ul style="list-style-type: none"> • помощь в подборе музыки для организации образовательного процесса; 	в течение года

	<ul style="list-style-type: none"> • проведение общих мероприятий; 	
5.2	С педагогом-логопедом: <ul style="list-style-type: none"> • помощь в подборе игр, упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) 	в течение года
5.4	С педагогом-психологом: <ul style="list-style-type: none"> • подбор упражнений для развития эмоциональной отзывчивости у детей 	в течение года
5.5	С инструктором по физической культуре: <ul style="list-style-type: none"> • подбор упражнений для физкультминутки 	в течение года

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

6.1	Разработка рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» для детей 4 – 7 лет на 2023 – 2027 год	август
6.2	Составление плана работы на 2023-2024 учебный год по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»	август
6.3	Составление календарно-тематического плана	в течение года
6.4	Разработка конспектов образовательной деятельности по рисованию;	в течение года
6.5	Подбор дидактического материала к занятиям (изделия народного прикладного искусства, видеоролики, музыкальное сопровождения, иллюстрации и т.п)	в течение года
6.6	Разработка сценариев развлечений, досугов, праздников и т.д.	в течение года
6.7	Подборка консультативного материала для воспитателей и родителей	в течение года
6.8	Отчет о результатах работы за учебный год	май
6.9	Работа над темой по самообразованию «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования» 2 год работы над темой	2022-2025 учебный год

3.4 Средства, формы, методы реализации Программы.

Форма проведения занятия: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Для реализации программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» используются следующие методы работы с детьми:

Наглядные:

- организация экскурсии по достопримечательностям родного города (района), целевые прогулки, посещение музеев, выставок, театров;
- наблюдения (позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостроек и т.п.);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин;
- проведение дидактических игр;
- просмотр телепередач, мультфильмов

Словесные:

- чтение литературных произведений;
- беседы с детьми о стране, родном городе, беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- загадывание загадок;
- разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

Практические:

- экспериментирование;
- организация продуктивной деятельности детей;
- изготовление с детьми наглядных пособий, макетов;
- знакомство детей с народным искусством (виды росписей);
- привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);
- проведение тематических праздников, веселых спартакиад, конкурсов;
- взаимодействие с родителями и ближайшим социумом.

Игровые:

- проведение разнообразных игр (дидактические, сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные, настольно-печатные)
- театрализованная деятельность;

Так же дети знакомятся с разнообразными нетрадиционными техниками рисования:

Средняя группа:

- отпечатки: комочком мятой бумаги, гофрокартоном, пушистыми помпонами, втулками, штампами из картошки, венчиками поролоном, листьями;
- рисунки из ладошки;
- рисование вилками, расчёсками;
- ватные палочки;
- рисование тычком жёсткой кисти;
- трафарет.

Старшая и подготовительная к школе группы:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- клей + соль;
- узелковый батик;
- набрызг;
- штриховка;
- ниткография.

3.5. Материально-техническое оснащение Программы

Художественные материалы:

- цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры;
- акварельные, гуашевые краски;
- тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- пастельные мелки;
- фломастеры;
- матерчатые салфетки, бумажные салфетки;
- кисточки (разные);
- палитры, подставка под кисти, клеенки;
- стаканчики для воды;
- листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман;
- мягкая бумага (салфетки, газеты)
- белый и цветной картон;
- клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

- вата, ватные диски, ватные палочки;

- печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек;
- блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти;
- прищепки;
- зубные щетки, расчистки;
- пипетки.

Техническое средства обучения:

- проектор;
- экран для демонстрации слайд-шоу и презентаций;
- магнитофон;

Дидактический материал:

- серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»;
- наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи», «Транспорт», «Птицы»;
- изделия народного декоративно-прикладного искусства.

Список литературы

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2016г.;
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» - Комарова Т.С. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2006г.;
- «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», И. А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2013г.;
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002 Пантелеева Л.В.
- «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития – И.А Лыкова, В. А. Шипунова М.: Цветной мир, 2013г.;
- «Рисуем без кисточки» - И.А. Лыкова, А.А. Фадеева М., Академия развития, 2004г.;
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М.

- Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2005г.;
- «Радость творчества» Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г.;
 - «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - Комарова Т.С. М.: Мозаика – Синтез, 2007г.;
 - «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» Комарова Т.С.- М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
 - «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - Комарова Т.С конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
 - «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - Курочкина Н.А. СПб.: Детство – пресс, 2003г.;
 - «Знакомим с натюрмортом» - Курочкина Н.А. - СПб.: Детство – пресс, 1999г.;
 - «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - Швайко Г.С. - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000г.;
 - «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» - К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин 3-7лет.- ГНОМ и Д,2007.-64с.
 - «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре» - Т.Н. Доронова, Якобсон С.Г. М.: Просвещение, 1992
 - «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/ Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. - А.В. Никитина – СПб.:КАРО, 2008г.;
 - «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» - В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова Лаб.практикум. Учеб. Пособие для студентов пед. институтов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)». – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987г.
 - Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – Пантелеева Л.В. СПб.: ДетствоПресс, 2003г.;
 - Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). «Рисуем портрет» (5-9 лет) - Швайко Г.С.– М.: Владос, 2001.
 - «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - Григорьева Г.Г. М.: Просвещение, 1995г.;
 - «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности» - Казакова Т.Г. Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996г.;
 - «Изобразительная деятельность младших дошкольников» - Казакова Т.Г. Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
 - «Развивайте у дошкольников творчество» - Казакова Т.Г. (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985г.