МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ВЕНЕВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №1 ИМЕНИ И.И. МУСАТОВА"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ВЕНЕВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №1 ИМЕНИ И.И. МУСАТОВА"
C=RU, S=Тульская область, STREET="Бундурина,13", L=г.Венев, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ВЕНЕВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №1 ИМЕНИ И.И. МУСАТОВА""", ОГРН=1157154024235, СНИЛС=05350946353, OID.1.2.643.100.4=c6e6e6, ИНН=712300423479, E=mouvenev1@tularegion.org, G=Надежда Николаевна, SN=Малазония, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ВЕНЕВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №1 ИМЕНИ И.И. МУСАТОВА"""
2023.09.15 11:08:08+03'00'

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Веневский центр образования №1 им. И.И. Мусатова»

Обсуждена	**Принята**	**Утверждена**
на заседании МО учителей НОО цикла /протокол №1 от 31.08.2023/	педагогическим советом /протокол №1 от 31.08.2023/	приказом по МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова от 31.08.2023 г. №79/1 Директор МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова _____Н.Н.Малазония

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Учимся мыслить творчески…»

(занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся)

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе **– 34 ч.,** в неделю – **1ч.**

Классы – **2б**

Программа составлена
учителем начальных классов:
Алферовой О.А.

2023 – 2024 учебный год

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности

Одной из приоритетных социальных задач на современном этапе развития образования является формирование личности, способной к творческой самореализации. Способности к творчеству даны каждому человеку от природы, однако только целенаправленное обучение дает возможность детям проявить высокий уровень развития творческих способностей.

Основной целью программы является развитие творческого мышления у учащихся первой ступени общего среднего образования.

Основные задачи программы:

1. Последовательное, поэтапное развитие творческих способностей учащихся с учетом их возрастных особенностей.
2. Обучение детей продуктивным приёмам решения задач, в том числе приёмам оценки различных вариантов решения одной задачи.
3. Формирование и развитие у учащихся навыков общения и сотрудничества в процессе решения творческих задач.
4. Воспитание уважительного отношения учащихся к иному мнению, обучение способам построения общения в ситуации противоречий, возникающих в ходе решения задачи.

Формы и методы внеурочной деятельности по направлениям: основным методом развития творческой продуктивности является метод «Мозгового штурма». А так же:
-метод увеличения/уменьшения объекта;
- метод дробления/объединения;
-метод внесения/вынесения;
-метод придания объекту динамики/статики;
-метод нахождения необычных сторон в привычном;
- метод обзора всех мыслимых вариантов;
- метод рассмотрения объектов ситуаций с разных точек.

В основу программы легли основные ***дидактические принципы:*** принцип доступности, принцип сознательности и активности, принцип творческого обучения, коммуникативно-речевой принцип, принцип обратной связи и принцип индивидуализации обучения.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные

Самоопределение:
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
-экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Нравственно-этическая ориентация:

- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа проектно-исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

Метапредметные

Регулятивные:

- ставить учебную задачу;
- составлять план и определять последовательность действий;
- прогнозировать результат;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план, способ и результат действия;
- оценивать себя на основе критериев успешности собственной деятельности;
- сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.

Познавательные:

Общеучебные:

- структурировать знания;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- моделировать преобразование объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая формы).

Логические:

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- проводить синтез;

- выбирать основания и критерии для сравнения;
- самостоятельно классифицировать объекты;
- подводить под понятие, выводить следствие;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выдвигать и обосновывать гипотезы, строить логические цепи рассуждений;
- доказывать свое мнение;

Постановка и решение проблемы:

- формулировать проблемы.

Коммуникативные:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цель, функции участников, способ взаимодействия;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

В процессе работы по программе дети овладевают способами творческой деятельности, приобретают опыт творческой работы и усваивают ценности и нормы отношений в творческом процессе.

У учащихся формируются следующие качества:

1) творческая продуктивность - способность придумать как можно больше идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п.;

2) творческая гибкость - способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию под различными углами зрения;

3) оригинальность - способность создавать уникальные и необычные идеи и решения;

4) способность к детальной разработке - способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки;

5) коммуникативность - способность представить отчет о своих достижениях и достижениях группы в устной форме; способность взаимодействовать с другими учащимися в процессе решения творческих задач; способность оценивать и дополнять работу другого учащегося.

2 КЛАСС

№	Тема	Содержание работы
1	Полезные свойства	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций.
2	Развлечения маленьких и дела больших	▪ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта.
3	Шапки для дрессировщиков	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.
4	Рисуем письма	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе рисуночного письма – метода пиктограммы.
5	Волшебные петельки	▪ Развитие способности к разработке деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями; ▪ развитие воображения и оригинальности наглядно-образного

		мышления.
6	Что было, что будет…	▪ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода «мозговой штурм», а также метода придания объекту динамики-статики.
7	Что можно сделать из картошки?	▪ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода дробления-объединения; ▪ освоение метода «мозговой штурм».
8	Шифры и тайны	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода «увидеть необычное в обычном».
9	Лозунги и значки	▪ Развитие творческой продуктивности и оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода «мозговой штурм»; ▪ развитие способности к образной разработке деталей.
10	Необычные превращения обычных предметов	▪ Развитие творческой продуктивности, гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе методов «увидеть необычное в обычном» и внесения-вынесения.
11	Треугольный котенок	▪ Развитие гибкости наглядно-образного мышления и умения разрабатывать детали на основе метода создания нового путем комбинирования известных компонентов; ▪ развитие умения создавать целое из элементов.
12	Что у нас общего?	▪ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического и наглядно-логического мышления на основе метода оценки известных явлений с новой точки зрения; ▪ развитие способности классифицировать информацию разными способами.
13	Комиксы	▪ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода динамизации.
14	Представь себя деревом	▪ Развитие гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления; развитие способности к перевоплощению на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; ▪ развитие воображения и формирование навыков творческого сочинения.
15	Мягкий, пушистый, урчащий	▪ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых вариантов объекта или явления; ▪ развитие способности описывать объект.
16	Перевертыши	▪ Развитие оригинальности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе методов «увеличение-уменьшение объекта» и «обзор всех мыслимых вариантов объекта или явления».
17	Перепутанные сказки	▪ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.

Календарно-тематическое планирование

раздел	часы	тема	часы	Деятельность учащихся	примечание	дата
		Полезные свойства	**2**	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций.		
		Развлечения маленьких и дела больших	**2**	■ Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта.		
		Шапки для дрессировщиков	**2**	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.		
		Рисуем письма	**2**	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно- логического мышления на основе рисуночного письма - метода пиктограммы.		
		Волшебные петельки	**2**	• Развитие способности к разработке деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом		

				условиями; • развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления.		
		Что было, что будет...	**2**	■ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода «мозговой штурм», а также метода придания объекту динамики-статики.		
		Что можно сделать из картошки?	**2**	• Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода дробления-объединения; • освоение метода «мозговой штурм».		
		Шифры и тайны	**2**	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода «увидеть 2необычное в обычном».		
		Лозунги и значки	**2**	• Развитие творческой продуктивности и оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода «мозговой штурм»; • развитие способности к образной разработке деталей.		
		Необычные превращения обычных предметов	**2**	■ Развитие творческой продуктивности, гибкости и оригинальности словесно- логического мышления на основе методов «увидеть необычное в обычном» и внесения-вынесения.		
		Треугольный	**2**	• Развитие		

		котенок		гибкости наглядно-образного мышления и умения разрабатывать детали на основе метода создания нового путем комбинирования известных компонентов; • развитие умения создавать целое из элементов.		
		Что у нас общего?	**2**	• Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического и наглядно-логического мышления на основе метода оценки известных явлений с новой точки зрения; • развитие способности классифицировать информацию разными способами.		
		Комиксы	**2**	■ Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода динамизации.		
		Представь себя деревом	**2**	• Развитие гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления; развитие способности к перевоплощению на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; • развитие воображения и формирование навыков творческого сочинения.		
		Мягкий, пушистый, урчащий	**2**	• Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых вариантов объекта или		

				явления; • развитие способности описывать объект.		
		Перевертыши	**2**	■ Развитие оригинальности наглядно- образного и словесно-логического мышления на основе методов «увеличение-уменьшение объекта» и «обзор всех мыслимых вариантов объекта или явления».		
		Перепутанные сказки	**2**	■ Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями.		