

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Веневский центр образования №1 им. И.И. Мусатова»

Обсуждена на заседании МО учителей НОО /протокол №1 от 27.08.2021/	Принята педагогическим советом /протокол №1 от 30.08.2021/	Утверждена приказом по МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова от 30.08.2021 г. №70 Директор МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова Н.Н.Малазония
--	---	---

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
Изобразительное искусство**

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе – 17ч., в неделю – 0,5ч.

Класс – 3*

*Программа составлена
учителем начальных классов
Тратно Ю.Б*

2021 – 2022 учебный год

Изобразительное искусство

Рабочая программа для индивидуального надомного обучения составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 2015 г. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Веневский центр образования №1 имени И.И.Мусатова», авторской программы В.В. Воронковой Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Предметные результаты освоения курса изобразительного искусства, согласно ФГОС УО, включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках ИЗО и готовность их применения. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарногигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разных способов лепки; - рисование с натуры и по памяти

	<p>после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; - рисование по воображению; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет,</p>

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные базовые учебные действия включают:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные базовые учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать

Содержание учебного предмета

В соответствии с Учебным планом МОУ ВЦО №1 им. Н.Н. Мусатова на изучение предмета в 3 классе отводится 17 часов (0,5 ч. в неделю)

№	Раздел	Кол-во часов
1	Наблюдение сезонных явлений в природе	5
2	Рисование с натуры	5
3	Декоративное рисование	4
4	Рисование на тему	3
	Всего	17

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Осень Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
2	Рисование узора " Бабочка на цветке" с использованием трафарета.	1
3	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1
4	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
5	Изображение акварельными красками по сырой бумаге неба, радуги, цветы, листья.	1
6	Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1
7	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1
8	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1
9	Рисование угольком(восковыми мелками)Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1
10	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
11	Элементы киевской росписи. Рисование	1
12	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1
13	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
14	Красота вокруг нас. Рисование элементов узора на посуде.	1
15	Святой праздник Пасхи. Украшение узором пасхальных яиц. Роспись.	1
16	Городецкая роспись. Кухонная доска. Рисование элементов росписи.	1
17	Иллюстрация к сказке.Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок»	1

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Примечание	дата
Наблюдение	5	Осень Птицы	1	Характеризовать		

сезонных явлений в природе		улетают. Журавли летят клином. Рисование		красоту природы, осеннее состояние природы.		
		Рисование узора "Бабочка на цветке" с использованием трафарета.	1	Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности бабочки, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов бабочки Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике рисование по мокрому листу, в лепке, используя помощь учителя		
		Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1			
		Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1			
		Изображение акварельными красками по сырой бумаге неба, радуги, цветы, листья.	1			
Рисование с натуры	5	Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Понимать , что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.		
		Дети лепят снеговиков. Рисунок	1			
		Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1			
		Рисование угольком(восковыми мелками)Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1			
		Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1			
Декоративное рисование	4	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать		
		Украшение силуэта предмета	1			

		орнаментом. Орнамент в круге. Рисование		форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки		
		Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать		
		Красота вокруг нас. Рисование элементов узора на посуде.	1	критически свою работу, сравнивая ее с другими работами Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность		
Рисование на тему	3	Святой праздник Пасхи. Украшение узором пасхальных яиц. Роспись.	1	Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности,		
		Городецкая роспись. Кухонная доска. Рисование элементов росписи.	1	которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности		
		Иллюстрация к сказке. Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок»	1	происходящих событий и действий. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному.		