

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Веневский центр образования №1 им. И.И. Мусатова»

Обсуждена на заседании МО учителей НОО /протокол №1 от 27.08.2021/	Принята педагогическим советом /протокол №1 от 30.08.2021/	Утверждена приказом по МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова от 30.08.2021 г. №70 Директор МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова Н.Н.Малазония
--	---	---

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант
Музыка**

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе – 17ч., в неделю – 0,5ч.

Класс – 3*

*Программа составлена
учителем начальных классов
Тратно Ю.Б.*

2021 – 2022 учебный год

Музыка

Рабочая программа для индивидуального надомного обучения составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), 2015 г. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Веневский центр образования №1 имени И.И.Мусатова», авторской программы В.В. Воронковой Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании
- ; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- ; - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

В содержание программы входит овладение обучающимся с умственной отсталостью (и интеллектуальным нарушением) в доступной для него форме и объеме следующими видами и музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Восприятие музыки Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка на родная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Содержание учебной программы

В соответствии с Учебным планом МОУ ВЦО №1 им. Н.Н. Мусатова на изучение предмета в 3 классе отводится 17 часов (0,5 ч. в неделю)

№	раздел	Кол-во часов
1	Пение	12
2	Элементы музыкальной грамоты	5
	Всего	17

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Нота, нотный стан	1
2	Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1
3	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1
4	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1

5	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1
6	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1
7	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1
8	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1
9	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1
10	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
11	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1
12	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1
13	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
14	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
15	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы	1
16	«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
17	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Примечание	дата
Пение	1	Вводный урок Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Нота, нотный стан	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры		

Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки	1	Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
Пение	2	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1			
		«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1			
Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки	2	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1			
		Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1			
Пение	2	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
		«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1			
Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки	1	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала . Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
Пение	2	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Пение, закрепление пройденного материала		
		«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1			
Элементы музыкальной грамоты	1	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1			

Слушание музыки						
Пение	2	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1	Пение, закрепление пройденного материала		
		«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1			
Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки	1	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы	1	Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала . Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
Пение	2	«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1	Пение, закрепление пройденного материала		
		Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1			