

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Веневский центр образования №1 им. И.И. Мусатова»

<b>Обсуждена</b> на заседании МО учителей НОО цикла /протокол №1 от 27.08.2021/	<b>Принята</b> педагогическим советом /протокол №1 от 30.08.2021/	<b>Утверждена</b> приказом по МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова от 30.08.2021 г. №70 Директор МОУ ВЦО №1 им. И.И.Мусатова _____ Н.Н.Малазония
--	---	---

**АДАптированная рабочая программа для  
обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) вариант 2  
Музыка и движение**

Срок реализации: 1 год

Количество часов по программе – **17 ч.**, в неделю – **0,5ч.**

Классы – **4а6**

*Программа составлена  
учителями: Ковалева Е.А., Шутяева В.А.*

2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа предмета «Музыка и движение» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта НОО (2009г.), Примерной основной образовательной программы НОО (2015 г.), Рабочей программы воспитания МОУ «Веневский центр образования № 1 имени И.И. Мусатова», Основной образовательной программы НОО МОУ «Веневский центр образования №1 имени И.И. Мусатова», авторской программы по учебному предмету «Музыка и движение» 1-4 кл. В.В. Воронковой.

Цель—научить детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту, формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится 0,5 часов неделю. Всего в год – 17 часов

### Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Минимальный уровень

- Учащиеся должны:
- -спокойное нахождение рядом с источником музыки;

- - ходьба под музыку;
- - слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- - выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- - правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.

#### Достаточный уровень

- Учащиеся должны:
- -узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- -слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- -выполнять элементарные движения с предметами;
- -выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- -узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- -соотнести реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- -проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- -название и содержание 3-4 песен

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год.

#### Содержание учебного предмета

На изучение предмета отводится 0,5 ч в неделю. 1 класс — 16 ч в год. 2,3,4 классы – 17 часов в год.( 0,5 ч. в неделю)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Слушание	4
2	Пение	3
3	Движение под музыку	5
4	Игра на музыкальных инструментах	5
	Итого:	17 ч

#### Тематическое планирование

Слушание	«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой	1
	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1

		Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов, симфонических.	1
Пение		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1
		Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»	1
		Что у кого внутри. Игровые упражнения.	1
Движение под музыку	под	«Ладушки-ладошки», ел. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского (хлопание в ладоши)	1
		Движения руками. «Паровоз». Музыка А. Филиппенко	1
		Топанье под музыку. «Матрешки». Музыка А. Слонова	1
		Движения «фонарики» под музыку «Где же наши ручки», музыка Т. Ломовой,	1
		Кружение под музыку. «Покружись и поклонись». Музыка В. Герчик	1
Игра на музыкальных инструментах	на	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	1
		«Детский альбом» П.Чайковского	1
		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник	1
		«Погремушки» (украинская народная мелодия), обработка М. Раухвергера (игра на погремушках)	1
		«Голубой автобус». Музыка А.Филлипенко. Игра на шумовых инструментах	1

#### Календарно-тематическое планирование

раздел	Кол-во часов	темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Примечание	дата
--------	--------------	------	--------------	-------------------------------------	------------	------

Слушание	4	«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой	1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		
		Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1			
		Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов, симфонических.	2			
Пение	3	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1			
		Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»	1		Игра на музыкальных инструментах Упражнения на создание	
		Что у кого внутри. Игровые упражнения.	1	ритмического рисунка.Музыкально- дидактические игры с музыкальным		
Движения под музыку	5	«Ладушки-ладошки», ел. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского (хлопанье в ладоши)	1	игрушками.Соотнесе ние музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание		

				под музыку разного характера.		
		Движения руками. «Паровоз». Музыка А. Филиппенко	1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов		
		Топанье под музыку. «Матрешки». Музыка А. Слонова	1			
		Движения «фонарики» под музыку «Где же наши ручки», музыка Т. Ломовой, слова И. Плакиды	1	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Игра на музыкальных инструментах Упражнения на создание ритмического рисунка.		
		Кружение под музыку. «Покружись и поклонись». Музыка В. Герчик	1			
Игра на музыкальных инструментах	5	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	1	Музыкально-дидактические игры с музыкальным игрушками		
		«Детский альбом» П.Чайковского	1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Соотнесение музыкального образа с персонажем		
		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд:	1			

		треугольник		художественного произведения.		
		«Погремушки» (украинская народная мелодия), обработка М. Раухвергера (игра на погремушках)	1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов		
		«Голубой автобус». Музыка А.Филлипенко. Игра на шумовых инструментах	1	Игра на музыкальных инструментах Упражнения на создание ритмического рисунка. Музыкально-дидактические игры с музыкальным игрушками		